

PLAN DE LECTURA



I.E. "GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho". **Miguel de Cervantes.**

"La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta". **André Maurois.**

Lee y conducirás, no leas y serás conducido". **Santa Teresa de Jesús.**

"Las palabras son solo piedras puestas atravesando la corriente de un río. Si están allí es para que podamos llegar al otro margen ". **José de Saramago**

"Uno no es lo que es por lo que escribe, sino por lo que ha leído". **Jorge Luis Borges.**

Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida". **Mario Vargas Llosa.**

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho. **Miguel de Cervantes**



FUNDAMENTACIÓN

La lectura se entiende hoy como una destreza de carácter transversal que impregna el desarrollo curricular de todas las áreas. Constituye un factor clave, dado su carácter instrumental, para hacer posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida, en el marco de una sociedad de la información y del conocimiento. Y ello es así en la medida en que contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad, potencia el desarrollo de las competencias básicas y la construcción de los conocimientos de las distintas áreas, que, como es sabido, se articulan fundamentalmente de forma lingüística y simbólica

La lectura desarrolla la "inteligencia lingüística" y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de una forma crítica.

Estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.

En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.

La lectura permite descubrir, a través de hechos y personajes de los libros, valores como: la paz, la amistad, el compañerismo, la justicia, el amor, la naturaleza, la solidaridad...

Los progresos alcanzados en comprensión lectora están directamente correlacionados con la mejora en el vocabulario y en las capacidades de expresión oral y escrita.

Es un hecho comprobado la relación directa existente entre la competencia lectora de los alumnos y su rendimiento escolar, hecho que se hace más evidente a medida que los alumnos van promocionando de curso. Los refuerzos que se establezcan para aumentar su capacidad lectora redundarán de forma positiva en su aprendizaje. Consideramos que la lectura no solamente, es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre.

La lectura posee una innegable dimensión social, favoreciendo la inserción de los alumnos en su entorno inmediato.

La lectura, en distintos soportes, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, tanto en todas las etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado de la vida de los adultos.

Por tanto, debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar, todos los profesores se preocuparán de la lectura en sus respectivas áreas y en todos los niveles de primaria.

Se iniciará el aprendizaje sistemático de la lectura en el Primer Curso de Primaria, asumiendo, por parte del profesorado, un determinado método, que se modulará, flexibilizará y adaptará según los alumnos.

Partimos de que el niño/a quiere aprender, tiene interés por conocer, saber, descubrir, recogemos este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje, le ayudamos a combinar datos relacionándolos entre sí.

Entendemos que aprender a leer y escribir no es conocer los mecanismos únicamente, sino que cuando los conozca pueda y quiera utilizarlos para que le

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

resulten válidos para su vida. Tiene que llegar a percibir que es una posibilidad de intercambio y de comunicación con los demás.

Desarrollo de las capacidades lectoras.

Se tendrá en cuenta, principalmente, la lectura silenciosa. Con este tipo de lectura se pretende que, en el menor tiempo posible, lean y comprendan el mayor número de palabras. Se debe favorecer la lectura ideo visual: comprender sin pronunciar.

También se incluirá la lectura oral, por su importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector, aunque más como un ejercicio de expresión que como entrenamiento de habilidades lectoras.

La fluidez no afecta solamente a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario, etc.

Motivación para leer.

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención. Es importante la motivación para leer, por lo que la lectura será lúdica, intencional, creativa y motivadora.

Son varios los prerrequisitos que hacen posible un normal desarrollo de la fluidez lectora. Sin su existencia la fluidez presentara problemas. Tomando como referencia estos factores determinantes, será posible establecer las causas de las dificultades y su corrección. Estos van a ser decisivos:

1. El dominio de las habilidades de identificación y correspondencia entre grafemas y fonemas (decodificación).
2. La utilización de textos apropiados para la lectura.
3. El desarrollo lingüístico de los aprendices. Las experiencias lingüísticas de los sujetos, la calidad lingüística del medio ambiente familiar.
4. palabras y frases tienen una clara influencia en la fluidez lectora.
5. La motivación del alumno, su actitud ante la lectura y el valor que le da. Se trata de un factor crítico que condiciona cualquier aprendizaje.
6. La metodología utilizada para el aprendizaje y la enseñanza de la fluidez.

La fluidez lectora es un componente crítico de una lectura conseguida. Es el componente más abandonado actualmente en muchos sistemas educativos y abarca estos aspectos:

- La precisión tiene que ver con la descodificación.
- La expresividad es la música del lenguaje oral.
- La velocidad debe ser parecida al ritmo de la conversación normal.

Métodos para fomentar la velocidad y la exactitud:

- Lecturas repetidas:
- Con fijación de criterio temporal (hasta alcanzarlo).
- Con modelos grabados en audio.
- Lista de palabras (velocidad).

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

- Lecturas repetidas: obras de teatro, emisiones de radio escolar, auto grabaciones de lectura expresiva por los alumnos/as.
- Enseñanza explícita de entonación y pausas.
- Eco-lectura (la maestra/o lee una frase y el alumno/a la lee después...)
- La lectura simultánea profesor/a-alumno/a.
- Lee la profesora y, de vez en cuando, se detiene e invita a que los alumnos/as lean la palabra siguiente.

Evaluación de la precisión:

- Lectura oral de x palabras (se cuentan los errores).
- Anotar los errores cometidos en la lectura de un texto.

OBJETIVOS GENERALES:

- a. Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- b. Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas áreas del currículo.
- c. Propiciar que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y descubran el gusto por la lectura y la utilicen en sus ratos de ocio.
- d. Promover campañas para que se cree un ambiente favorable a la lectura en el Centro.
- e. Que todo el profesorado se sienta implicado en el Plan Lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.
- f. Potenciar el uso de la Biblioteca de Aula, acordando el número de lecturas mínimo por nivel.
- g. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
- h. Potenciar el uso de la Biblioteca del Centro, con adquisiciones de nuevo material y difusión de los existentes.

Objetivos específicos Educación Infantil

1. Observar las características de los cuentos.
2. Diferenciar el dibujo de la escritura.
3. Disfrutar de la explicación y la lectura de un cuento.
4. Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.
5. Reconocer palabras escritas.
6. Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
7. Identificar el título de sus cuentos preferidos.
8. Entender el contenido de un cuento.
9. Explicar cuentos de forma colectiva.
9. Cuidar y usar los materiales y espacios relacionados con la lectura.
10. Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, acertijos, dichos populares...

Objetivos específicos Educación Primaria

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

1. Descubrir la necesidad de la lengua escrita para acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
2. Ampliar progresivamente el campo visual.
3. Desarrollar la agudeza perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
4. Leer comprensivamente evitando toda forma de oralización o subvocalización para reducir el esfuerzo lector.
5. Desarrollar la memoria mediata e inmediata para poder dar cuenta del contenido de textos medianamente extensos.
6. Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y saber distinguir las fundamentales de las menos relevantes.
7. Ampliar el vocabulario para mejorar la comprensión.
8. Comprender los textos de manera activa y creativa, aportando a su significado los propios saberes del lector y sus experiencias personales.
9. Ser capaz de resumir oralmente o por escrito el contenido fundamental de los diversos tipos de textos.
10. Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar la propia vida y la de la comunidad con diversos tipos de textos.
11. Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
12. Conocer los textos más sencillos y significativos de nuestra tradición literaria, al menos en algún fragmento.
13. Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad, dialogando y teniendo en cuenta a los destinatarios de la lectura: los que escuchan. Adoptar la postura más adecuada para este acto comunicativo, evitando movimientos que distraigan a los que escuchan.
14. Prestar y recibir prestados libros y hablar de ellos con los amigos; visitar bibliotecas y saber pedir un libro usando adecuadamente los ficheros.
15. Conseguir, al finalizar la etapa, una lectura de 150 a 200 palabras por minuto.

METODOLOGÍA.

- Se realizarán sesiones adecuando la lectura al nivel del grupo.
- Se realizarán ejercicios de lectura silenciosa, lectura en voz alta, de comprensión lectora y aumento de vocabulario.
- Se corregirán las actividades, no con ánimo de puntuar sino motivando a mejorar al alumno.
- Las actividades tendrán carácter lúdico para fomentar la lectura como actividad de ocio.

EVALUACIÓN

Partiremos siempre de una *evaluación inicial* que nos permita conocer la velocidad espontánea de los alumnos, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión. La velocidad eficaz, por tanto, nos dará, aproximadamente, las palabras que un alumno lee y comprende por minuto.

A partir de los datos de la evaluación inicial, el profesorado jerarquizará los objetivos que se han de conseguir y se detectarán los alumnos con dificultades.

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

Una vez al trimestre se volverá a aplicar una prueba de velocidad y comprensión, similar a la inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos.

En la actividad de lectura se realiza la evaluación de la tarea: se corrigen las actividades y juegos realizados y se lleva un registro de cómo va realizando cada alumno cada tipo de ejercicio, con lo que se puede observar el proceso de su aprendizaje.

Sobre los niveles de fluidez (velocidad) y comprensión, establecemos los siguientes criterios orientativos:

Nivel	Curso	Palabras por minuto
Primaria	Primero	35 a 59
	Segundo	60 a 84
	Tercero	85 a 99
	Cuarto	100 a 114
	Quinto	115 a 124
	Sexto	125 a 134

PLAN DE ACTUACIÓN.

- ACTIVIDADES DE CENTRO (Propuestas).

De forma general para todos los alumnos del centro se realizarán sesiones de cuentacuentos, visitas de autores e ilustradores, animaciones, concursos, lecturas en voz alta, dramatizaciones, difusión de novedades mediante murales...

Se potenciará el uso de la biblioteca del centro. Asimismo, cada alumno contará con su carné de préstamo para poder llevar libros a casa.

Desde los ciclos, CCP y equipo directivo se propondrá la realización de otras campañas puntuales y actuaciones para fomentar la lectura de nuestros alumnos.

- AULA:

En las distintas áreas se llevarán a cabo actividades y estrategias para mejorar y fomentar la lectura adecuadas a cada nivel educativo. y además de modo concreto se realizarán:

Desdobles del grupo-clase en Primaria:

Primero y tercero y quinto: Coincidiendo con el área de portugués se realizará un desdoble del grupo. La mitad del grupo es atendido por el profesor especialista de portugués y el resto por el tutor que llevará a cabo actividades para mejorar la expresión oral y la lectura y comprensión.

Segundo, cuarto y sexto ; este año solamente se desdobra el grupo de segundo para realizar trabajos de expresión ora y mejorar la lectoescritura.

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

Dentro de estas actividades están:

- Memorización y reproducción de poesías y textos breves
- Pruebas de comprensión lectora
- Pruebas de velocidad lectora
- Lecturas en voz alta para evaluar ritmo y entonación
- Lecturas silenciosas para valorar velocidad y comprensión
- Leer con frecuencia por propia iniciativa como fuente de placer

Se recomienda que se mantenga el tiempo diario de lectura colectiva de algún texto elegido.

BIBLIOTECA DE AULA. ¿POR QUÉ?

- Porque a través de la biblioteca propiciamos el **aprendizaje activo** de todas las áreas y la **consecución de objetivos** pedagógicos generales del centro.
- Porque atiende a la **diversidad del alumnado**, aportándole a cada uno de ellos los materiales que precisan de acuerdo con sus necesidades, intereses, competencias, procedencia...
- Porque es una oportunidad para ejercitar las **competencias intelectuales y emocionales**, para **convivir y construir la ciudadanía**
- Porque es un espacio en el que **leemos, nos informamos y aprendemos**.
- Porque cada vez es más frecuente la inclusión de programas de **lectura comprensiva** en los Proyectos Educativos y su puesta en marcha implica la necesidad de disponer de una biblioteca adecuada en nuestras aulas.
- Porque leer cuentos desde una edad temprana genera **beneficios**:
 - Cuanto antes entren los libros a formar parte de la vida de un niño, mejor. El **hábito lector** es imprescindible para realizarse personal y socialmente. De ello dependerá mucho el interés de los padres por poner libros a mano y de dar ejemplo leyendo a su vez.
 - Los cuentos estimulan la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión.
 - Ayudan a **desarrollar el lenguaje**, ampliando vocabulario, modelos expresivos nuevos y disipando dudas de construcción gramatical, además de despertar el intelecto, aumentando la percepción y la capacidad de comprender.
 - Los niños **aprenden a escuchar** con atención y a **ser pacientes**, elementos primordiales para el aprendizaje.
 - Los cuentos mejoran el **conocimiento espacio-temporal** (dónde y cuándo sucede, qué ocurre antes y qué después...).

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

- Fomentan la empatía o capacidad de ponerse en lugar del otro.
- **Transmiten valores** como la constancia, la amistad, la modestia, la honestidad, la lealtad, etc.
- Enseñan a identificar emociones como el miedo, el amor, la frustración, la ira, la envidia o el deseo.
- El niño se identifica con personajes y situaciones de las historias, lo cual le ayuda a afrontar retos y miedos con una visión más amplia. Asimismo, le facilita la resolución de problemas.
- Todo niño desea la atención de sus padres y pasar tiempo con ellos, y el rato de contar un cuento **incrementa la comunicación** y la **confianza entre ambos**, lo que a la larga también mejora la autoestima del pequeño.

FINALIDAD

Consideramos a biblioteca de aula como un elemento indispensable en el marco general del proceso enseñanza aprendizaje. Su utilidad para el refuerzo de una autentica educación integral justifican su creación y los esfuerzos por cuidar su funcionamiento.

La biblioteca cuenta además con un aspecto cargado de atractivo para los alumnos, ya que una correcta planificación de sus metas y de sus modos de funcionamiento la convierten en el marco idóneo para el ejercicio del placer de la lectura, para el desarrollo del hábito de la libre elección y para ampliar sus conocimientos.

Nuestros alumnos podrán trabajar las siguientes actividades:

- Familiaridad con los libros.
- Producción de textos y libros personales sobre temas creativos.
- Participación en la organización de la biblioteca.
- Uso de otros libros informativos para ampliar información y elaborar trabajos de documentación en torno a un tema.
- Hábitos de manejo y cuidado de libros.
- Manejo de otros soportes de lectura audiovisuales e informáticos.
- Motivación de la lectura diaria en el aula en voz alta y silenciosa.
- Elaborar diarios de lectura, recomendaciones, guía...
- Lectura social con estrategias de expresión oral como presentaciones, debates, libro-fórum.
- Servicio de préstamo: permite la lectura libre además de favorecer los hábitos lectores personales. Su buen funcionamiento requiere un control de las obras prestadas, tanto en su conservación como en el tiempo de duración de los préstamos. Los propios alumnos serán los encargados de esta actividad.

La biblioteca de aula deberá contar con, al menos, unos 60 libros adecuados al nivel de lectura de sus alumnos y según las programaciones del área de lengua de cada nivel, los alumnos elegirán libremente u orientados por su tutor un libro que

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

llevarán a casa para leer y del que posteriormente realizarán una ficha de comprensión lectora. En dicha ficha indicarán los datos técnicos del libro, los personajes, un resumen de lo que han leído, su opinión personal, etc. o bien, responderán preguntas concretas para conocer su nivel de comprensión.

Se establecerá un número mínimo de lecturas trimestrales por cada ciclo de primaria.

TIC: Visita de páginas web sobre lecturas o sobre novedades de libros editados.

ÁMBITO DE ACTUACIÓN

ACTIVIDADES PARA ED. INFANTIL

En la etapa de Educación Infantil fomentaremos el interés por la lectura y el aprendizaje lectoescritor utilizando recursos imprescindibles como la imaginación, la fantasía y la creatividad que nos permitirán desarrollar en nuestros alumnos una mayor sensibilidad a la hora de familiarizarse con la escritura.

Pretendemos que los niños mantengan una actitud positiva hacia la lectura y que además de resultarles una actividad atractiva, tengan la necesidad de descifrar lo que dice el código escrito.

- **Actividades en el aula:**

La hora del cuento:

Alternaremos la lectura con la narración de cuentos, ya que cuando se presenten los cuentos narrados aumenta la riqueza expresiva y la comunicación gestual, de manera que se consiga captar la atención por parte de los niños.

La aventura de sentir les acercará a la aventura de leer.

Actividades:

1. Antes de la lectura o narración:

- Exploración sensorial: buscar y diferenciar ilustración, título, autor, en la portada.
- Adivinar el título del cuento.
- Formular hipótesis sobre el tema que tratará la historia.

Inventar un título relacionado con la ilustración que parece en la portada.

Creación de una atmósfera adecuada para la lectura: situarse en el rincón de la biblioteca de aula, o ir a la biblioteca de infantil y puntualizar las normas que han de respetar durante la narración.

2. Con el libro abierto:

- Escuchar la narración.
- Buscar personajes

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

- Analizar las ilustraciones.
3. Después de la lectura:
- Valoración crítica personal del cuento preguntando si les ha gustado o no y porqué.
4. Comprensión de la lectura:
- Enumerar los nombres de los personajes y describirlos.
 - Formular preguntas abiertas, cerradas sobre sucesos descritos en la historia.
 - Realizar afirmaciones sobre hechos o sucesos del cuento que pueden ser ciertos o no, y en el que los niños tengan que contestar si es cierto o falso.
 - Inventar personajes o nuevas situaciones y preguntar como afectarían estos cambios a la historia original.
 - Cambiar el final del cuento.
- Dramatizar el cuento: marionetas, teatro
 - Talleres de creación y expresión plástica: dibujos sobre la historia contada, elaboración de murales, modelaje de personajes , confección de disfraces, maquillaje, caretas...
5. Creación literaria a partir del cuento:
- Binomio fantástico.
 - Hipótesis fantástica
 - Equivocar historias.
 - Cuentos encadenados.
6. Aproximación a la lengua escrita:
- Ordenar las palabras del título
 - Rodear palabras importantes del título.
 - Comparar títulos de cuentos trabajados: cuál es el más largo o el más corto, señalar cuál tiene más o menos palabras...
 - Asociar los títulos a las imágenes de los cuentos.
 - Reescribir del cuento con imágenes o sin ellas.
 - Elaborar algunas fichas de personajes.
 - Trabajar las propiedades cualitativas y cuantitativas de las palabras más significativas del cuento: las que tienen más o menos letras, las que empiezan o acaban igual...

Otros recursos literarios

En la clase se trabajan también otros recursos literarios como los trabalenguas, las poesías, los acertijos...

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

Objetivos que proponemos a la hora de trabajar la poesía:

- Favorecer el desarrollo de la memoria auditiva.
- Enseñar a respirar correctamente y a mejorar la pronunciación.
- Conocer estructuras rítmica fáciles
- Marcar gestualmente las estructuras rítmicas.
- Favorecer las sustituciones adecuadas de palabras y giros en las frases.
- Introducirlo en el lenguaje poético.

BIBLIOTECA DE AULA

Organizar los recursos existentes de manera que sean fácilmente accesibles y utilizables para el alumnado.

Fomentar hábitos de cuidado y respeto hacia los libros.

Establecer canales de difusión de la información.

Crear nexos con las familias para incentivar el hábito lector: donaciones, cuentacuentos...

COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS.

-Las familias podrán colaborar con la biblioteca de aula o escolar contribuyendo a nutrir sus fondos, tanto de libros como otros soportes, adecuados a las diferentes edades.

-Deberán crear un clima favorecedor hacia la lectura y una actitud respetuosa hacia el material que el centro cede en préstamo.

-Facilitar información al profesorado de las dificultades que pudieran surgir con respecto a los hábitos de lectura y/o comprensión lectora.

-Posibilitar el acceso a la biblioteca de los padres y facilitar su colaboración en las actividades en las que ello sea factible.

ACTIVIDADES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA:

PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Estimular la ampliación de vocabulario	1. Explicación de las palabras desconocidas de los temas tratados y de las lecturas. 2. Participación en los diálogos surgidos en torno a los temas y lecturas para enriquecerse con las aportaciones de los compañeros	Durante todo el curso.
Incrementar la atención	1. Lectura de una palabra cada alumno de un texto. 2. Gesticulación ante palabras indicadas en un texto. 3. Lectura de la primera y última palabra de una	Durante todo el curso

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

	<p>oración.</p> <p>4. Búsqueda en la lectura de algunas palabras repetidas.</p> <p>5. Ejercicios de palabras encadenadas.</p> <p>6. Detección de diferencias o disparates.</p> <p>7. Actividades de Verdadero o Falso sobre un cuento.</p>	
Desarrollar la comprensión lectora	<p>1. Realización de dibujos sobre lo leído.</p> <p>2. Secuenciación de viñetas y narración de la historia.</p> <p>3. Comentario del título de un cuento para adivinar su contenido.</p> <p>4. Comentario de las lecturas <i>realizadas</i>.</p> <p>5. Buscar un final a un cuento.</p> <p>6. Actividades de Verdadero o Falso sobre un cuento.</p>	Durante todo el curso
Fomentar el gusto por la lectura	<p>1. Lectura de cuentos por parte del profesorado.</p> <p>2. Lecturas dialogadas por parte de los alumnos.</p> <p>3. Animación a la lectura mediante programas informáticos y juegos didácticos.</p> <p>4. Manejo de cuentos, libros infantiles: fijarse en las ilustraciones y contar la historia, ver los personajes etc.</p> <p>5. Intercambio de libros entre los alumnos.</p> <p>6. Utilización de la biblioteca de aula.</p>	Durante todo el curso

TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Leer con la entonación y ritmo adecuados para una mejor comprensión de lo que leen.	<p>1. Escuchar una lectura al profesor y después lectura de un párrafo en voz alta cada uno de los alumnos. Al menos dos periodos de media hora a la semana.</p> <p>2. Elección de diferentes géneros literarios (prosa, poesía, teatro...)</p> <p>3. Préstamo de libros de la biblioteca de aula.</p> <p>4. Anotación de los títulos de los libros de la biblioteca de aula que han leído.</p>	1 hora a la semana a lo largo del curso.
Lograr la comprensión de los textos de cada una de las áreas.	<p>1. Lectura en voz alta de textos cortos contestando a preguntas relacionadas con lo que han leído</p> <p>2. Contar lo leído de forma oral resumida.</p> <p>3. Realización, con ayuda del profesor, de un esquema de algún texto que se preste para ello, sacando la idea principal.</p>	A lo largo del curso
Comprender las órdenes orales y escritas relativas a	<p>1. Lectura en voz alta de cada una de las actividades de las áreas.</p> <p>2. Explicación oral por el alumno de lo que ha</p>	Durante todo el curso

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

las actividades de cada área.	entendido en la actividad leída.	
-------------------------------	----------------------------------	--

QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA		
OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Enseñar y practicar técnicas y estrategias lectoras básicas que favorezcan la expresión oral y escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura individual y silenciosa de textos. 2. Puesta en común del capítulo leído en torno al vocabulario; uso del diccionario; resúmenes orales y escritos; ejercicios de comprensión lectora; encontrar la idea principal; debates; murales; dibujos... 3. Lectura en voz alta de textos cuidando la pronunciación, ritmo y entonación. 4. Grabación de las lecturas en alta voz para escucharlas y corregir posibles defectos. 	Un tiempo marcado diariamente.
Utilizar la lectura como fuente de información aprendizaje y entretenimiento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Préstamo de libros de la biblioteca del aula y del centro. 2. Participación en concursos literarios. 3. Exponer cuentos a los demás alumnos. 4. Realizar fichas resumen de los mismos 	Cuando sean convocados Semanalmente. Semanalmente.
Fomentar el uso y disfrute de la lectura en otros soportes diferentes al libro: cómics, periódicos, enciclopedias, teletexto, Internet,...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de periódicos, revistas, cómics, teletexto, Internet... para extraer información. 2. Utilización del diccionario enciclopédico, teletexto e Internet para realizar diferentes trabajos escolares. 	Cuando se requiera.
Aprender a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal y del Centro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener cuidado de los libros que se usan para las lecturas individuales. 2. Uso de marcapáginas diseñados y realizados por los alumnos. 	A lo largo del año

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES.

Es necesario plantearse actividades específicas para aquellos alumnos que vienen del sistema portugués, y para aquellos que llegan provenientes de otros países.

Alumnos con dificultades:

Plantear actividades de comprensión lectora que se adecuen al nivel concreto de los alumnos con alguna dificultad:

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

- Comprender el contenido línea por línea o párrafo por párrafo.
- Practicar la lectura en voz alta de textos sencillos.
- Plantear un tema de debate adecuado a su capacidad para desarrollar la expresión oral.
- Realizar actividades de búsqueda de vocabulario desconocido para elaborar un diccionario personal.
- Ofrecerles literatura adecuada a sus intereses, de manera que accedan a libros comprensibles para ellos.

Alumnos que provienen de otros países o del sistema portugués

Para los alumnos extranjeros, cabe apuntar, además, alguna actividad específica relacionada con la lectura:

- Reconocer de forma explícita su singularidad y demostrarle una actitud de compartir: todo lo que se construya con ellos será entre dos (los alumnos y el profesor/bibliotecario).
- Relatarles narraciones orales sobre mitos, cuentos populares, etc., de la cultura que los acoge para que comprendan mejor su nuevo contexto.
- Sugerirles literatura que explique cuestiones de su cultura, para que tengan una relación con su país de origen.

ACTIVIDADES A REALIZAR EN CADA MATERIA DEL CURRÍCULO

AREAS	ACTIVIDADES	CURSOS
CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES	· Lectura en voz alta	Todos
	· Subrayado	2º y 3º
	· Reconocimiento de los datos principales del texto.	Todos
	· Realización de resúmenes y / o esquemas.	2ª y 3º
	Utilización de diccionarios y Enciclopedias.	2º y 3º
	· Búsqueda de información en Internet.	2º y 3º
MATEMÁTICAS	Lectura en voz alta. Reconocimiento de los datos fundamentales de un problema. Identificación del interrogante en un problema.	Todos

I.E."GINER DE LOS RÍOS" LISBOA

	Realización de un planteamiento matemático a partir de premisas dadas	
LENGUAJE	· Lectura silenciosa.	Todos
	· Lectura en voz alta.	Todos
	· Expresión oral.	Todos
	· Subrayado.	2º y 3º
	· Elaboración de resúmenes y / o esquemas.	2º y 3º
	· Redacción de textos.	Todos
	· Utilización de diccionarios y enciclopedias.	2º y 3º
	· Lectura y escritura a través de las TIC	2º y 3º
	· Búsqueda de información en Internet.	
INGLÉS	· Recitación de canciones y poesías.	Todos
	· Lectura en voz alta.	2º y 3º
	· Escritura de textos sencillos en lengua inglesa.	Todos 2ª y 3º
	· Uso del diccionario	
LENGUA PORTUGUESA	· Lectura en voz alta.	Todos
	· Lectura silenciosa.	Todos
	· Utilización del diccionario.	2º y 3º
	· Redacción.	Todos
	· Lectura y recitación de poesías, adivinanzas... en Lengua portuguesa.	Todos
RELIGIÓN	Lectura en voz alta.	Todos los que hacen religión

	Ejercicios de comprensión	
--	---------------------------	--

ACTIVIDADES GENERALES

- Ambientación de las clases y pasillos con personajes de libros y cuentos.
- Dinamización de la biblioteca de aula y de centro.
- Inculcar la necesidad de cuidar los libros.
- Audición y visionado de cuentos tradicionales.
- Trabajo documental: los niños recogerán de sus familias información de cuentos, leyendas tradicionales, cuentos o historias característicos de los lugares de origen de algunos alumnos y se escribirán las historias. Se creará uno o varios libros con estas historias.
- Análisis de la publicidad en los medios impresos (prensa, revistas, catálogos, publicaciones) y audiovisual (televisión, radio, Internet).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .

- Actividades en torno al Día de la Paz.
- Actividades en torno al Día del Libro.
- Coordinar actividades conjuntas con la Biblioteca de Algés.
- Recepción de apoyos externos: cuentacuentos, ilustradores.
- Enriquecimiento a través de visitas a exposiciones y al teatro.
- Invitar a algún escritor al centro y diseñar actividades.