PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

SEXTO NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 2020/21

Instituto Español “Giner de los Ríos” de Lisboa

PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS DEL CURSO 2020/21

6º NIVEL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÍNDICE:

1. **INTRODUCCIÓN.**
2. **CONSIDERACIONES PREVIAS RESPECTO A LAS PROGRAMACIONES DEL CURSO 2020-21 EN RELACIÓN AL PLAN COVID19.**
3. **PLAN DE ADAPTACIÓN DEL CURSO 2020/2021.**
4. **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.**
5. **PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**
6. **ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.**
7. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**
8. **DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.**
9. **RECURSOS DIDÁCTICOS.**
10. **MATERIALES DEL ALUMNADO, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO.**
11. **PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**
12. **PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES.**
13. **ACUERDOS SOBRE EL PROYECTO LINGÜÍSTICO.**
14. **PLAN LECTOR.**
15. **EDUCACIÓN PARA LA SALUD.**

1. INTRODUCCIÓN.

El equipo docente de sexto está integrado por los tutores de estos grupos y el resto de docentes que imparten alguna materia en los mismos.

Tutores:

- ✓ 6ºA – Ángel Sánchez.
- ✓ 6ºB – Marc Illán.
- ✓ 6ºC – Marta Rodríguez.

Otros miembros del equipo docente:
Patricia Carrapo.
Sara Bugalho.
Nerea Echarri.
Lola Sánchez.

El equipo se reúne los miércoles con una periodicidad de quince días, según el calendario establecido por la dirección del centro. Además, se realizarán reuniones extraordinarias del equipo docente cuando sea necesario, previa convocatoria en tiempo y forma.

Las reuniones tienen lugar en una de las dependencias de la segunda planta del edificio de Infantil y Primaria. El horario de las reuniones será de 13:00 a 14:00 horas.

Se acuerda el lunes como día para las tutorías con las familias, en horario de 13:00 a 14:00 horas.

Adscripción de los miembros del equipo a los departamentos:
Sara Botelho y Patricia Carrapo (Lengua y Literatura Portuguesa).
Marta Rodríguez (Biología/Ciencias de la Naturaleza).
Ángel Sánchez (Lengua y Literatura Castellana).
Marc Illán Mata (Geografía e Historia/Ciencias Sociales).

2. CONSIDERACIONES PREVIAS RESPECTO A LAS PROGRAMACIONES DEL CURSO 2020-21 EN RELACIÓN AL PLAN COVID19

En sexto nivel se llevarán a cabo aquellas directrices y recomendaciones señaladas en el plan Covid19 del Instituto Español, recogidas en esta introducción

1- Las medidas de higiene, limpieza y control sanitario que deben aplicarse.

2- Las distancias de seguridad que deben mantenerse entre las personas.

3- La distribución de horarios y espacios que permiten evitar contactos masivos.

Los alumnos y alumnas de sexto curso harán uso de sus espacios disponibles, horarios, protocolos de movilidad, agrupamientos del alumnado, que le permitan adaptarse del mejor modo posible a las condiciones de la nueva normalidad.

Según la evolución de la pandemia se estará a lo dispuesto en las orientaciones o mandatos que se reciban de la dirección del centro y autoridad sanitaria.

MEDIDAS GENERALES

En sexto nivel seguiremos estas pautas señaladas en el plan covid_19:

Primero. Aislamiento de contagios: cualquier miembro de la comunidad educativa con sintomatología compatible con la Covid-19 o enfermedad diagnosticada NO ACUDIRÁ BAJO NINGÚN CONCEPTO AL CENTRO EDUCATIVO. Seguirá las indicaciones de su facultativo de referencia, reincorporándose únicamente tras prescripción médica favorable.

Segundo. Distanciamiento físico interpersonal, de conformidad con la distancia física mínima establecida en el Acuerdo del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud en coordinación con la Conferencia Sectorial de Educación sobre la declaración de actuaciones coordinadas en salud pública frente a la Covid-19 para centros educativos durante el curso 2020-2021. Se procurará, siempre que sea posible, garantizar el distanciamiento de al menos 1,5 metros entre personas en espacios comunes y de 1 metro mínimo en las aulas de referencia y específicas.

En el aula, permanecerá cada alumno en su mesa, separado del resto y no podrá ocupar otra sin la autorización del profesor y previa desinfección de las mismas.

Seguiremos los itinerarios para la clara circulación de personas y estaremos atentos a la cartelería específica sobre medidas de higiene, aforos, prohibiciones de acceso y distancia de seguridad.

Tercero. Seremos muy vigilantes en cuanto a hábitos y rutinas higiénicas previstas y publicadas por el Ministerio de Sanidad en España y la Dirección General de Salud en Portugal, referentes a:

× Limpieza y desinfección del aula.

× Ventilación periódica de los espacios.

× Higiene frecuente de las manos.

. Uso de la mascarilla.

× Higiene respiratoria, indicando a los usuarios de nuestro centro las recomendaciones de: o cubrirse la nariz y la boca con un pañuelo al toser y estornudar, y desecharlo a un cubo de basura con bolsa interior o evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca, con las manos, ya que estas facilitan su transmisión.

Medidas específicas para los padres, madres, tutores y tutoras legales.

Con carácter general, no está permitido el acceso al recinto educativo por parte de este sector de la comunidad educativa. Cuando las familias acudan a las puertas de acceso para dejar y recoger a sus hijos e hijas, deberán utilizar mascarilla.

Las reuniones de las familias con el personal docente se realizarán de manera telemática o telefónica.

Medidas específicas para el alumnado

1. Se dispondrá de geles hidroalcohólicos o desinfectantes (con actividad viricida autorizados y registrados por las autoridades sanitarias para la limpieza de manos) en los accesos al centro y al aula, así como alfombras desinfectantes en las puertas principales. La cartelería dispuesta en diferentes puntos del instituto recomendará su uso cada vez que entren o salgan del mismo. En cualquier caso, la desinfección de manos será obligatoria para el acceso al aula de referencia, utilizando el gel hidroalcohólico dispuesto a la entrada de cada clase.

2. Será obligatorio el uso CORRECTO de mascarillas (cubriendo en todo momento la nariz y la boca) en todas las dependencias del centro educativo y en sus desplazamientos y circulación dentro del centro hacia o desde el aula asignada, debiendo usarla incluso una vez sentados en su mesa, aunque se mantenga la distancia de seguridad. A este respecto, se recomienda que el alumnado pueda acudir al centro con una mascarilla de repuesto. No obstante, dicha obligación no será exigible para el alumnado que presente algún tipo de enfermedad o dificultad respiratoria que pueda verse agravada por el uso de la mascarilla, acreditada mediante certificado médico, siendo obligatoria en estos casos la adopción de otras medidas compensatorias prescritas por su facultativo en el citado certificado.

3. En el interior del centro se deberá evitar tocar superficies donde pueda permanecer el virus y que no sean necesarias para el desarrollo de la enseñanza (barandillas, picaportes, interruptores, rejas, ventanas, etc.).

4. El desplazamiento del alumnado en las entradas y salidas del centro, hacia o desde el patio de recreo o desde o hacia las diferentes aulas específicas o servicios de aseo se realizará en filas, manteniendo la distancia de seguridad y bajo la supervisión de un docente, evitando avanzar en parejas o en grupos y respetando los flujos y el sentido de la circulación señalados con cinta adhesiva en el suelo.

5. Durante la jornada lectiva, ningún alumno o alumna podrá salir del aula, salvo para usar los servicios de aseo o acudir a la enfermería, manteniendo todas las medidas de higiene y distanciamiento contenidas en este Protocolo.

6. Al término de cada jornada lectiva, el alumnado deberá recoger todo su material escolar, estando prohibido dejarlo en el aula.

7. Al finalizar el horario escolar, el alumnado no podrá permanecer en el centro, saliendo del mismo evitando aglomeraciones.

8. En la organización del aula se procuraremos la mayor distancia posible entre las mesas o pupitres, manteniendo la ya referida distancia de seguridad de, al menos, 1 metro. Asimismo, cada alumno y alumna conservará durante todo el curso académico el mismo pupitre, que será asignado a comienzo de curso por el tutor o tutora académico, incluyendo aquellas aulas específicas, cuya tarea de asignación de mesas corresponderá al docente responsable de la asignatura.

Otras medidas

1. La enfermera del centro educativo será el punto de contacto institucional con los servicios sanitarios de atención primaria y de nivel hospitalario con el Instituto Español.

2. Asimismo, coordinará, junto con el director del centro, el Plan de Actuación ante la aparición de casos Covid-19 en nuestro centro escolar.

2. ACTUACIONES DE EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

En estas programaciones didácticas se diseñarán e implementarán actividades transversales de educación y promoción para la salud que incluyan las medidas de prevención, el bienestar emocional, la higiene y la promoción de la salud frente a la Covid-19, para hacer del alumnado un agente activo competente en la prevención y mejora de su salud y de la comunidad educativa, favoreciendo actitudes, habilidades y conocimientos que le permitan afrontar una conducta saludable de forma libre, informada y consciente. Entre ellas se abordarán aspectos básicos relacionados con la Covid-19 tales como:

• PREVENTIVOS: los síntomas de la enfermedad, cómo actuar ante la aparición de síntomas, medidas de distancia física y limitación de contactos, uso adecuado de la mascarilla, conciencia de la interdependencia entre los seres humanos y el entorno y fomento de la corresponsabilidad en la salud propia y en la salud de los otros y prevención del estigma.

• HIGIENE: la higiene de manos, la higiene postural y sueño, y la protección de los utensilios personales, la forma de evitar su contaminación, secuencia de uso para no contaminarlos y manera adecuada de desinfectarlos.

• BIENESTAR EMOCIONAL: la empatía, la confianza, la regulación del estrés y la ansiedad, la conciencia emocional, la autonomía personal y emocional, y en definitiva, la competencia para la vida y el bienestar definida como la capacidad de afrontar con éxito los desafíos a los que nos enfrentamos diariamente, como la Covid-19.

• OTRAS ACTUACIONES DE PROMOCIÓN DE LA SALUD: uso positivo y responsable de las tecnologías, caminos escolares seguros (educación vial), relaciones igualitarias, impacto ambiental en la salud humana y promoción del transporte saludable (uso de la bicicleta).

3. ENTRADA Y SALIDA DEL CENTRO.

Las entradas y las salidas al centro serán escalonadas. Tendrán lugar en la hora y el lugar señalados en el plan covid del centro. El profesorado de 6º de Primaria recibirá al alumnado en la puerta de entrada por la rua Direita do Dafundo y le acompañará hasta el mismo lugar a la salida. Las familias no podrán entrar al recinto del Instituto. Estas dejarán a sus hijos e hijas en la puerta y los recogerán en el mismo lugar. La entrega del alumnado a sus familias a las salidas se hará con estas fuera del recinto, para lo que se establecerán zonas marcadas en el suelo en donde cada grupo de padres y madres habrán de esperar a sus hijos e hijas. Asimismo, se delimitarán puestos de espera para cada alumno y alumna a la entrada del edificio en donde el profesorado los recogerá. Se reducirán al mínimo los desplazamientos del alumnado por el centro.

La segunda hora lectiva quedará reducida en 10 minutos para que todos los estudiantes almuercen en el aula y no salgan al recreo con ningún bocadillo u otro tipo de alimento o embalaje que los contenga, evitando de esta manera que el alumnado comparta cualquier tipo de comida. Sí se podrá bajar con una botella de agua, ya que las fuentes quedarán inutilizadas. Las botellas de agua no podrán ser rellenadas por el alumnado en los lavabos de los aseos. Durante los días de lluvia, el alumnado que acceda al centro escolar no tendrá que formar la fila de acceso y entrará directamente en el edificio, siendo supervisado por el profesorado responsable y procurando mantener la distancia de seguridad.

DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO EN AULAS Y ESPACIOS COMUNES

Aulas y materias. Para evitar, en la medida de lo posible, el desplazamiento del alumnado por el centro y la mezcla de grupos y/o estudiantes que pudieran suponer un posible vector de propagación:

- Se mantendrá en todo momento a los diferentes grupos dentro de su aula, de manera que sea el profesorado quien entre y salga, pero no el alumnado, quien permanecerá exclusivamente en un espacio definido y fijo durante toda la jornada (salvo el área de Religión católica/Valores sociales y cívicos y Educación Física).

- Se suprimen los desdobles de Lengua Portuguesa y Lengua castellana y Literatura, pasándose a dar ambas áreas siempre con el grupo completo dentro de sus clases.

- El agrupamiento flexible de Matemáticas dejará de realizarse para evitar mezclas de estudiantes procedentes de diferentes grupos; su desplazamiento innecesario por las instalaciones del centro y la desinfección de espacios polivalentes sistemáticamente (más allá de lo estrictamente necesario).

- Los apoyos internos al aula seguirán realizándose, puesto que el alumnado continuará dentro de su espacio de referencia. Para ello, se organizará de tal manera que sea el mismo profesorado del nivel quien los ponga en práctica y no se requiera de otros profesionales ajenos a la zona del edificio y del pasillo específicos.

Recreos.

El alumnado de 6º contará con un espacio en el patio de secundaria, donde coincidirá con los alumnos de 5º, en espacios delimitados diferentes.

El área de música se impartirá dentro del aula de 6º.

DISPOSICIÓN DEL MATERIAL Y DE LOS RECURSOS

Material de uso personal

1. El alumnado de 6º no compartirán ningún tipo de material escolar, objetos o dispositivos de uso personal.

2. El alumnado será responsable de adquirir, portar y custodiar su material escolar.

3. Al término de la jornada escolar, todo el alumnado recogerá su material que deberá llevar consigo.

4. El alumnado mantendrá las mochilas o bolsas colgadas en el respaldo de su silla, evitando dejarlas en el suelo o sobre otras superficies que puedan ser susceptibles de estar infectadas.

Dispositivos electrónicos.

El profesorado deberá desinfectar los teclados, ratones, pizarra digital, frontales de los equipos de sonido y mandos a distancia del proyector, tras utilizarlos después de su uso.

Libros de texto y materiales en soporte documental

1. Se limitará al mínimo imprescindible el uso de materiales fotocopiados en soporte papel, priorizándose los materiales complementarios facilitados al alumnado a través de plataformas educativas digitales.

2. El personal de conserjería será el único autorizado para el uso de la fotocopiadora, para realizar encuadernaciones y plastificaciones. Con el fin de evitar contactos, el profesorado no podrá manipular estos elementos y el aforo de la zona de reprografía será de 1 persona, además del trabajador o trabajadora.

3. Al finalizar cada sesión de clase, el grupo clase será responsable de asegurarse de que ningún material sea olvidado en el aula.

4. Los libros de texto u otros materiales no identificados que hayan sido olvidados en el aula serán puestos en cuarentena. El personal de conserjería será el encargado de devolverlo a su propietario tras este periodo.

5. Los materiales fotocopiados olvidados que no estén identificados serán descartados por el personal de limpieza durante la desinfección del aula.

Actividades complementarias y extraescolares.

Se desarrollarán las actividades complementarias dispuestas en la programación del departamento de Actividades complementarias y extraescolares y aprobadas por el Consejo Escolar a comienzo de curso siempre y cuando estas no contemplen la reunión de más de un curso ni impliquen la salida del recinto educativo. Además, deberán mantener las medidas de higiene y distancia de seguridad reflejadas en este Protocolo. Para evitar el riesgo de exposición o contagio y aumentar la seguridad de nuestro alumnado, durante el curso escolar 2020-2021 no habrá actividades extraescolares que contemplen la salida de los estudiantes fuera del centro educativo ni aquellas otras organizadas por el AMPA después de la jornada lectiva en las instalaciones del centro educativo. En función de la evolución de la pandemia y del desarrollo de este Protocolo, se podrán dictar instrucciones actualizadas que modifiquen o complementen lo consignado en relación a este punto.

GUÍA DE ACTUACIÓN ANTE LA APARICIÓN DE CASOS DE COVID19 EN EL CENTRO EDUCATIVO

1. Con carácter general, se apelará a la responsabilidad individual de cada miembro de la comunidad educativa, con especial hincapié en las familias del alumnado, las cuales deberán velar por el mantenimiento del confinamiento domiciliario si este ha

sido diagnosticado con Covid19 o si ha tenido contacto con algún caso confirmado, según la normativa vigente.

2. Las familias serán responsables del control del estado de salud de sus hijos e hijas, y de la notificación al equipo directivo o al tutor o tutora académico en caso de presentar sintomatología sospechosa. Los padres y padres deberán tomar la temperatura diariamente a sus hijos e hijas antes de salir de casa y no enviarlos al centro si presentan fiebre u otra sintomatología asociada a esta enfermedad.

¿Quiénes son los responsables del Plan de Actuación ante la aparición de un caso sospechoso?

El responsable del Plan será el director del centro. La coordinación recae en la enfermera del IEL. Se dispone de esta figura sanitaria que desempeña su tarea principalmente en la sala de enfermería, contando con el telefónico directo 215999957. Dicha sala se encuentra en la planta baja del edificio de Primaria. El secretario del centro es responsable de la coordinación de los distintos servicios del colegio: personal no docente, empresa de limpieza, empresa de transportes, empresa de comedor, empresa de seguridad y AMPA. El jefe de estudios de Secundaria, por su parte, se responsabilizará de las actuaciones que conciernan a los profesores y alumnos de ESO y Bachillerato. El jefe de estudios de Infantil y Primaria se responsabilizará de los casos que afecten a los alumnos y profesores de estas etapas.

¿Quién NO debe acudir al centro?

Aquellas personas que tengan síntomas compatibles con Covid-19, sean parte del alumnado, profesorado u otro personal, así como aquellas personas que se encuentren en aislamiento por diagnóstico de Covid-19. Tampoco acudirán aquellos que se encuentren en período de cuarentena domiciliaria por haber mantenido un contacto estrecho con alguna persona diagnosticada o con síntomas compatibles de Covid-19.

¿Cómo se procede en caso de observar síntomas compatibles con Covid-19 en el alumnado?

El personal de enfermería acompañará al alumnado con sintomatología sospechosa a la sala de aislamiento, localizada en el aula 305 de la tercera planta del edificio de Primaria. La presentación de fiebre por parte del alumnado será considerada uno de los criterios prioritarios para la derivación inmediata a la sala de aislamiento del centro.

Esta zona de aislamiento individual en la que los casos sospechosos esperen, contará con una ventilación adecuada y con una papelera de pedal con bolsa, donde tirar la mascarilla (si es necesaria su renovación) y los pañuelos desechables. La sala será ventilada, limpiada y desinfectada tras su utilización. El alumnado llevará mascarilla quirúrgica y será atendido en esta aula de aislamiento por la enfermera del centro, quien comunicará la incidencia a algún miembro del equipo directivo, a los tutores legales del menor para proceder a su recogida inmediata, así como a los responsables sanitarios a través de la Linha Saude SNS24 (808 242424), actuando de acuerdo con las indicaciones suministradas. Asimismo, la autoridad de salud local deberá ser informada del caso sospechoso, proporcionándole los datos del alumno solicitado y de las personas que han estado en contacto directo con el caso sospechoso (personal docente, no docente y alumnado). En caso de que la persona afectada sea trabajadora del centro se actuará de la misma manera que para el alumnado. Si presentara síntomas de gravedad o dificultad respiratoria se llamará al 112. Cuando la persona afectada sea considerada un caso sospechoso deberá actuarse según indiquen las autoridades sanitarias. Si el caso se confirma, no deberán acudir al centro hasta que el informe de un facultativo aconseje su reincorporación a la actividad académica y presente el alta médica de la persona afectada. Se procederá a la limpieza y desinfección exhaustiva de los espacios donde haya permanecido la persona cuyo diagnóstico Covid-19 haya sido confirmado, siguiendo el plan reforzado de limpieza y desinfección.

2.- PLAN DE ADAPTACIÓN DEL CURSO 2020/2021.

Tal y quedó quedó plasmado en la memoria del curso pasado, a continuación aparece una tabla que expresa con claridad el plan de nuestra intervención educativa derivada de las clases no presenciales durante el tercer trimestre del curso 2019/2020.

Área o materia	*Adaptaciones del currículo*	*Temporalización*	*Observaciones*

Portugués	Funções sintáticas: Sujeito; Predicado; complemento direto e indireto e vocativo.	1r trimestre (dos primeras semanas del curso 2020/2021)	Repasar los contenidos de la PGA que estaban previstos para el 3er trimestre en el mes de septiembre de 2020.
Português	Palavras simples e complexas. Derivação. Família de palavras.	1r trimestre (hasta el final de septiembre)	
Português	Texto poético: articulação com os conteúdos de 6º: Estrofe; rima; sílaba métrica e sílaba gramatical.	1r trimestre (octubre: las dos primeras semanas)	Articulación con los nuevos contenidos previstos en la PGA para el 1r trimestre de 6º.

Matemáticas	Operaciones aritméticas combinadas. Jerarquización de las operaciones.	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.

Matemáticas	Operaciones de áreas de figuras planas y pasar de unidades de superficie a otras	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.
Matemáticas	La longitud de la circunferencia versus el área del círculo	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.

		y quedará recogido en las programaciones didácticas.	

Área o materia	*Adaptaciones del currículo*	*Temporalización*	*Observaciones*

Matemáticas	Multiplicación y división de decimales. Refuerzo de las operaciones con decimales.	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.
Matemáticas	La probabilidad: seguro e imposible. Las fracciones correspondientes.	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.

Lengua Castellana y Literatura	VOCABULARIO Los sufijos. Aumentativos y diminutivos. Gentilicios Frases hechas y refranes	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.
Lengua Castellana y Literatura	GRAMÁTICA El verbo: - Número - Persona - Modo - Conjugaciones - Tiempos Verbos regulares e irregulares. El adverbio Las preposiciones Las conjunciones Las interjecciones. La oración: el sujeto y el	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.

	predicado.		
Lengua Castellana y Literatura	ORTOGRAFÍA La “h” intercalada. Los signos que cierran enunciados. El uso de la coma.	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.

Lengua Castellana y Literatura	LITERATURA El teatro y el texto teatral. Los recursos literarios: personificación, comparación y metáfora.	Se temporalizarán estos contenidos dentro de la Programación didáctica de 6º en la medida que se decida al inicio del curso 2020/21 y quedará recogido en las programaciones didácticas.	Refuerzo e implementación en los contenidos según se acuerde al inicio del próximo curso.
Lengua Castellana y Literatura	COMPRENSIÓN LECTORA Incidir en la lectura diaria y el uso de la biblioteca	Todo el curso	Recoger las propuestas en el PLAN LECTOR
Lengua Castellana y Literatura	PROYECTO LINGÜÍSTICO. Revisión y adaptación	Todo el curso	

Inglés	PAST SIMPLE REGULAR AND IRREGULAR. PERSONAL EXPERIENCES LAST YEAR (HOME VOCABULARY, SCIENCE VOCABULARY- PERSONAL VOCABULARY) QUESTIONS (WHO,WHAT,WHERE,WHY) IN PAST	Septiembre	Este próximo curso las pruebas de diagnóstico realizadas en septiembre determinarán la profundidad y las directrices que determinarán el grado de refuerzo y ampliación pues como comentaba en la introducción la respuesta ha sido muy significativa.

Inglés	- Present simple and Past; usando el COVID compararemos rutinas de ahora y del pasado. - Future; planear vacaciones y objetivos personales, del grupo y del mundo para el futuro.	Octubre	

3.- SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEMPORALIZACIÓN 6º - CURSO 2020-21

1º TRIMESTRE

REPASO – EVALUACIÓN INICIAL	**Del 8 al 11 de septiembre**
TEMA 1 – LA AMISTAD	**Del 14 al 25 de septiembre**
TEMA 2 – LA INFANCIA	**Del 28 de septiembre al 9 de octubre**
TEMA 3 – LAS LEYES	**Del 12 al 23 de octubre**

TEMA 4 – OTRAS CULTURAS	**Del 2 al 17 de noviembre**
TEMA 5 – LOS LIBROS	**Del 18 de noviembre al 4 de diciembre**
REPASO 1º TRIMESTRE	**Del 9 al 18 de diciembre**
NAVIDAD	**21 Y 22 de diciembre**

2º TRIMESTRE

TEMA 6 – LAS MÁQUINAS	**Del 7 al 22 de enero**
TEMA 7 – EL ARTE	**Del 25 de enero al 12 de febrero**
TEMA 8 – LA CIENCIA	**Del 17 de febrero al 12 de marzo**
REPASO 2º TRIMESTRE	**Del 15 al 19 de marzo**

3º TRIMESTRE

TEMA 9 – LA ECOLOGÍA	**Del 5 al 21 de abril**
TEMA 10 – EL CLIMA	**Del 22 de abril al 7 de mayo**
TEMA 11 – LA PUBLICIDAD	**Del 10 al 26 de mayo**
TEMA 12 – MITOS Y LEYENDAS	**Del 27 de mayo al 18 de junio**

REPASO 3º TRIMESTRE	**Del 21 al 24 de junio**

MATEMÁTICAS

TEMPORALIZACIÓN MATEMÁTICAS 6º - CURSO 2020-21

1º TRIMESTRE

EVALUACIÓN INICIAL	**Del 8 al 11 de septiembre**
TEMA 1 – NÚMEROS NATURALES. OPERACIONES	**Del 14 al 25 de septiembre**
TEMA 2- MÚLTIPLOS Y DIVISORES	**Del 28 de septiembre al 9 de octubre**
TEMA 3 – POTENCIAS Y RAÍCES	**Del 12 al 23 de octubre**
TEMA 4 – NÚMEROS DECIMALES	**Del 2 al 13 de noviembre.**
TEMA 5 – OPERACIONES CON DECIMALES	**Del 16 al 30 de noviembre**
TEMA 6 - FRACCIONES	**Del 2 al 18 de diciembre**
REPASO 1º TRIMESTRE	**21 y 22 de diciembre**

2º TRIMESTRE

TEMA 7 – OPERACIONES CON FRACCIONES	**Del 7 al 22 de enero**
TEMA 8 – PROPORCIONALIDAD Y PORCENTAJE	**Del 25 de enero al 5 de febrero**
TEMA 9 – NÚMEROS ENTEROS Y COORDENADAS	**Del 8 al 23 de febrero**
TEMA 10 – LONGITUD MASA Y SUPERFICIE	**Del 24 de febrero al 12 de marzo**
REPASO 2º TRIMESTRE	**Del 15 al 19 de marzo**

3º TRIMESTRE

TEMA 11- CAPACIDAD Y VOLUMEN	**Del 5 al 16 de abril**
TEMA 12 – SISTEMA SEXAGESIMAL	**Del 19 al 30 de abril**
TEMA 13 – FIGURA PLANA Y ÁREAS	**Del 3 al 14 de mayo**
TEMA 14 – CUERPOS GEOMÉTRICOS Y VOLÚMENES	**Del Del 17 al 28 de mayo**
TEMA 15 – ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	**Del 31 de mayo al 18 de junio**
REPASO TERCER TRIMESTRE	**Del 21 al 24 de junio**

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

REPASO 5º Y UNIDAD 4 La relación humana (I)	Del 8 septiembre al 16 octubre 1º trimestre (6 semanas)
UNIDAD 5 La relación humana (II)	Del 19 octubre al 4 diciembre 1º trimestre (6 semanas)
UNIDAD 6 Ciencia y salud	Del 9 diciembre al 29 enero 2º trimestre (6 semanas)
UNIDAD 7 La materia y sus cambios	Del 1 febrero al 12 marzo 2º trimestre (6 semanas)
UNIDAD 8 La energía, el calor, el sonido y la luz	Del 15 marzo al 7 mayo 3º trimestre (6 semanas)
UNIDAD 9 La energía, la electricidad y el magnetismo.	Del 10 mayo al 18 junio 3º trimestre (6 semanas)
REPASO Y REFUERZO	Del 21 de junio al 24 de junio 3º trimestre (1 semana)

PRIMER TRIMESTRE:

Tema 4: La relación humana I

Del 8 al 18 septiembre (quincena)	**Del 21 al 25 septiembre**	**Del 28 set. al 2 octubre**	**Del 6 al 9 octubre**	**Del 12 al 16 octubre**
La función de relación	**Los sentidos I**	**Los sentidos II**	**El cuidado de los sentidos**	**Experiencias y tareas**

La captación de los estímulos. **La elaboración de órdenes.** **La ejecución de las respuestas.** **El impulso nervioso y las neuronas.**	**La vista.** **El oído.**	**El olfato.** **El gusto.** **El tacto.**	**Cómo podemos cuidar los ojos, el órgano del gusto, los oídos, el órgano del olfato y el órgano del tacto**	**Competencias**

Tema 5: La relación humana II

Del 19 al 23 octubre	**Del 2 al 6 noviembre**	**Del 9 al 13 noviembre**	**Del 16 al 20 noviembre**	**Del 23 nov al 4 diciembre (quincena)**
El sistema nervioso	**El esqueleto**	**La musculatura**	**Función de relación y salud**	**Experiencias y tareas**

El sistema nervioso central. **El sistema nervioso periférico.**	**Los huesos.** **Las articulaciones.**	**Cómo están formados los músculos.** **Tipos de músculos.**	**La salud del sistema nervioso.** **La salud del esqueleto y los músculos.**	**Competencias.**

<u>SEGUNDO TRIMESTRE:</u>

Tema 6: Ciencia y Salud

Del 9 al 11 diciembre	**Del 14 al 18 diciembre**	**Del 21 dic al 8 enero**
Las enfermedades infecciosas	**Las enfermedades** **no infecciosas**	**Las enfermedades** **no infecciosas**
Tipos de enfermedades infecciosas.	**Las intoxicaciones.** **Los traumatismos.** **Las enfermedades nutricionales.** **Los tumores y el cáncer.**	**Las enfermedades cardiovasculares.** **Las alergias.** **Las enfermedades del estado de ánimo.** **Las enfermedades congénitas.**
Del 11 al 15 enero	**Del 18 al 22 enero**	**Del 25 al 29 enero**

Podemos prevenir las enfermedades	**La medicina nos ayuda**	**Los avances científico y la salud**
Higiene. **Alimentación saludable.** **Ejercicio y postura adecuada.** **Descanso y sueño.** **Autoestima.** **Sociabilidad.** **Conducta responsable.**	**El diagnóstico.** **El tratamiento.**	**Sanidad y salud pública.** **Los avances en el diagnóstico y el tratamiento.**

Tema 7: La materia y sus cambios.

Del 1 al 5 febrero	**Del 8 al 12 febrero**	**Del 17 al 19 febrero**	**Del 22 al 26 febrero**	**Del 1 al 5 de marzo**

La materia. Sus propiedades y sus tipos.	**La materia. Sus propiedades y sus tipos.**	**Las sustancias en la naturaleza.**	**Los cambios en la materia.**	**Los cambios en la materia**
Propiedades generales. **Propiedades específicas.**	**Las sustancias puras.**	**Las mezclas y sus componentes.** **Tipos de mezclas.**	**Los cambios físicos.**	**Los cambios químicos.**

Del 8 al **12 de** **marzo**
Experiencias y tareas
Competencias.

<u>TERCER TRIMESTRE:</u>

Tema 8: La energía. El calor, el sonido y la luz.

Del 15 al 19 marzo	Del 5 al 9 abril	Del 12 al 16 abril	Del 19 al 23 abril	Del 26 al 30 abril
La energía: sus características y sus fuentes	La energía: sus características y sus fuentes	El calor y sus efectos	El sonido y sus efectos	La luz
Características de la energía.	Las fuentes de energía.	Cómo se transfiere el calor. Efectos del calor.	Efectos del sonido.	¿Qué es la luz? Las características de la luz. Los cuerpos materiales y la luz.

Del 3 al 7 mayo

Los fenómenos luminosos
La dispersión de la luz. **La reflexión de la luz. Los espejos.** **La refracción de la luz y las lentes.**

Tema 9: La energía. La electricidad y el magnetismo.

Del 10 al 14 mayo	**Del 17 al 21 mayo**	**Del 24 a 28 mayo**	**Del 31 mayo al 4 junio**
Qué es la electricidad	**Qué es la electricidad**	**Los materiales y la corriente eléctrica**	**Los circuitos eléctricos**
La carga eléctrica	**La corriente eléctrica.** **La energía eléctrica.**	**Los materiales conductores.** **Los materiales aislantes.**	**Componentes de un circuito.**

Del 7 al 9 junio	**Del 14 al 18 junio**	**Del 21 al 24 junio**

El magnetismo	**El magnetismo**	**Repaso y Refuerzo** **Experiencias y tareas**
Los imanes y sus características.	**El magnetismo terrestre.** **Aplicaciones del magnetismo.**	**Competencias.**

CIENCIAS SOCIALES

SOCIALES 6º TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

CURSO 2020/2021

PRIMER TRIMESTRE:

Tema introductorio: Edades de la Historia. Repaso 5º: La Edad Media y La Edad Moderna

Tema 8: España en el siglo XIX.

Del 8 al 18 septiembre (quincenal)	**Del 21 al 25 septiembre**	**Del 28 set al 2 octubre**	**Del 6 al 9 octubre**	**Del 12 al 16 octubre**
La Edad Moderna en España.	**Velázquez.**	**España en el siglo XIX. De la guerra de independencia a Isabel II**	**España en el siglo XIX. El Sexenio Democrático y la Restauración.**	**Las transformaciones económicas y sociales.**

Características Generales. Actividades.	**Investigación Biografía y obras.**	**La guerra de la Independencia. El reinado de Fernando VII. El reinado de Isabel II.**	**El Sexenio Democrático. La Restauración borbónica. La regencia de María Cristina.**	**Las transformaciones económicas. Las transformaciones sociales.**

Tema 8: España en el siglo XIX.

Tema 9: España en los siglos XX y XXI.

Del 19 al 23 octubre	**Del 2 al 6 nov.**	**Del 9 al 13 nov.**	**Del 16 al 20 nov.**	**Del 23 al 27 nov.**	**Del 30 nov al 4 dic**
El arte y la cultura. Goya.	**El reinado de Alfonso XIII y la II República.**	**La Guerra C la dictadura Franco.**	**La democra cia y la España Constitu cional.**	**El arte y la cultura en los siglos XX y XXI.**	**El arte y la cultura en los siglos XX y XXI.**
Las artes y la arquitectura. Movimientos culturales. La educación y el patrimonio.	**El reinado de Alfonso XIII y la Segunda República.**	**La guerra civil y la dictadura de Franco.**	**La transición y la democracia. La Constitución de 1978.**	**Presentación de un importante ARQUITECTO, ESCULTOR, PINTOR, ESCRITOR, DIRECTOR CINE, MÚSICO…**	**Idem. anterior**

SEGUNDO TRIMESTRE

Tema 1: El relieve de interior de España.

Tema 2: El relieve de costa de España.

Tema 3: La hidrografía de España.

Del 9 al 15 diciembre	**Del 16 al 22 diciembre**	**Del 7 al 15 enero**	**Del 18 al 22 enero**	**Del 25 al 29 enero**	**Del 1 al 5 febrero**
España física.	**La meseta central.**	**La meseta central.**	**Las costas españolas.**	**Las costas atlánticas y costas mediterráneas.**	**El relieve de los archipiéla**
Situación y límites territoriales.	**El interior. Los bordes. Las cordilleras exteriores. Las depresiones exteriores.**	**Las cordilleras exteriores. Las depresiones Exteriores.**	**La forma y la clasificación de las costas españolas.**	**Cantábrica, gallega, andaluza, este.**	**Balear. Canario.**

Del 8 al 12 febrero	**Del 17 al 19 febrero**	**Del 22 al 26 febrero**	**Del 1 al 5 marzo**

Los ríos.	**Las vertientes hidrográficas.**	**Los ríos y la literatura.**	**El relieve de Europa.**
Elementos y características de un río.	**La vertiente atlántica y la vertiente mediterránea.**	**Investigación.**	**La situación y los límites de Europa.** **El relieve del interior de Europa.**

TERCER TRIMESTRE

Tema 4: El relieve de Europa.

Tema 5: La hidrografía y los climas de Europa.

Tema 6: La organización de España.

Tema 7: España y la Unión Europea.

Del 8 al 12 de marzo	**Del 15 al 19 de marzo**	**Del 5 al 9 de abril**	**Del 12 al 16 de abril**	**Del 19 al 23 de abril**
Los climogramas.	**El relieve de la costa europea.**	**La hidrografía europea.**	**El clima en Europa**	**Repaso Geografía España y Europa**

Investigación **Rasgos climáticos de una ciudad europea**	**Las península** **Los golfos y los cabos.** **Los fiordos y las rías.** **Las islas.**	**Los océanos y mares.** **Los ríos.** **Los lagos.**	**Zona templada y** **Zona fría.**	**Juegos.** **Concursos.**

Del 26 al 30 abril	**Del 3 al 7 mayo**	**Del 10 a 14 mayo**	**Del 17 al 21 mayo**	**Del 24 al 28 mayo**	**Del 31 mayo al 9 junio**	**Del 14 al 24 junio**

La organizaci territorial de España.	**El gobierno de España.**	**Los símbolos de España.**	**España y la Unión Europea**	**Historia de la UE**	**Institucione UE**	**Repaso general**
Los Municipios y las provincias	**El Jefe del Estado. Gobierno central. Las Corte Tribunale de justicia.**	**Investigac de los colores bandera y escudo.**	**La Unión Europea La zona euro.**	**La CEE. Las ampliaciones Futuras incorporacio El brexit.**	**Parlamento Consejo. Comisión. Tribunal Justicia. Tribunal Cuentas.**	**Actualidad europea.**

TEMPORALIZACIÓN DE INGLÉS

07/09-18/09	UNIT 0 - Welcome back
21/09-14/10	UNIT 1 - In your free time Thanksgiving in Canada
15/10-18/11	UNIT 2 - Geographical Wonders Halloween
19/11-16/12	UNIT 3 - Recipes and food Advent and Christmas in New Zealand

07/01-10/02	UNIT 4 - Around the city Pancake day in Wales and UK
11/02-19/03	UNIT 5 - Ingenious Inventions Carnival in Jamaica St. Patricks Day in Ireland
05/04-28/04	April Fools´ day in England and UK UNIT 6 - Helping people
29/04-26/05	UNIT 7 - A camping trip
27/05-23/06	Review

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Del 10 de septiembre a 12 de octubre	Elementos de expresión plástica La línea
Del 15 de octubre al 16 de noviembre	Elementos de expresión plástica La luz y el color
Del 19 de noviembre al 14 de diciembre	Elementos de expresión plástica El movimiento
Del 17 al 21 de diciembre	Actividades de Navidad
Del 8 de enero al 1 de febrero	Elementos de expresión plástica Seres fantásticos
Del 4 de febrero al 1 de marzo Actividades de Carnaval del 20 al 24/02	Elementos de expresión plástica Los objetos
Del 6 al 22 de marzo	Elementos de expresión plástica Animales y plantas
Del 25 de marzo al 12 de abril	Elementos de expresión plástica

	Casas
Del 29 de abril al 24 de mayo	Elementos de expresión plástica Perspectiva y profundidad
Del 27 al 31 de mayo	Excursión al "Valle del Ambroz"
Del 3 al 21 de junio	Elementos de expresión plástica Diferentes culturas

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

1er TRIMESTRE Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona.	El auto concepto. El autoconocimiento. La autovaloración. Los rasgos de personalidad. La autoconciencia emocional. La respetabilidad y la dignidad personal. El estilo personal positivo. El autocontrol. La regulación de los sentimientos. Las estrategias de reestructuración cognitiva. La iniciativa. El emprendimiento. La auto motivación. La auto-propuesta de desafíos. La importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social. Responsabilidad. La toma de decisiones personal meditada. El sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
2º TRIMESTRE Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.	Las habilidades de comunicación. La percepción y el empleo del espacio físico en la comunicación. Los elementos de la comunicación no verbal que favorecen el diálogo: tono de voz y manera de hablar. La iniciación, mantenimiento y finalización de conversaciones. Los inhibidores de la comunicación. El diálogo La búsqueda del mejor argumento. La creación de pensamientos compartidos a través del diálogo. La inferencia y el sentido de la expresión de los demás. La escucha activa y la ayuda. La empatía. La inteligencia interpersonal. El altruismo. El respeto, la tolerancia y la valoración del otro. Las diferencias culturales. Las consecuencias de los prejuicios. Los derechos y deberes. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: libertad de expresión y opinión. La libertad de pensamiento, de conciencia y de religión. El análisis de hechos discriminatorios: maltrato, exclusión de minorías étnicas, los campos de concentración y el holocausto. Los derechos y deberes del alumnado. Los primeros auxilios. La prevención de accidentes en el ámbito escolar. Los primeros auxilios a los demás.
3er TRIMESTRE	La interdependencia y la cooperación. La interdependencia positiva. Las conductas solidarias. La aceptación incondicional del otro. La resolución de problemas en

Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.	colaboración. Compensación de carencias de los demás. La disposición de apertura hacia otro, el compartir puntos de vista y sentimientos. La resolución de conflictos. El lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales. Las fases de la mediación formal. La transformación del conflicto en oportunidad. Los valores sociales y la democracia. Los valores de la Constitución española. Los derechos y deberes de la Constitución. La responsabilidad social. La justicia social. Los servicios públicos y los bienes comunes: la contribución de los ciudadanos a través de los impuestos. La conceptualización del dilema moral. La resolución de dilemas morales. El respeto y la conservación del medio ambiente. La actitud crítica ante la falta de respeto y conservación del medio ambiente.

EDUCACIÓN FÍSICA

INTRODUCCIÓN

Las directrices recogidas en esta introducción resumen las orientaciones para la realización en régimen presencial de las aulas de Educación Física según la Dirección General de Educación del gobierno portugués.

El desarrollo curricular de la disciplina de EF se realizará atendiendo a lo dispuesto en la Resolución del Consejo de Ministros nº 53-D / 2020, de 20 de julio DEL Estado portugués, que implica la necesidad de ser adoptados un conjunto de medidas preventivas, a saber:

a) Priorizar los espacios exteriores para las prácticas docentes.

b) Promover el lavado y / o desinfección de manos de los alumnos, docentes y otros al entrar y salir de las instalaciones deportivas y otros lugares donde se realice la práctica deportiva, utilizando agua y jabón o, alternativamente , desinfecte sus manos con una solución a base de alcohol;

c) Promover la adopción de estrategias y metodologías docentes que privilegien el respeto a la distancia física de al menos tres metros entre los estudiantes, de acuerdo con la Directriz No. 030/2020, de la DGS, para la práctica de ejercicio físico.

d) Evitar compartir material (recursos materiales), sin ser desinfectado con anterioridad.

e) Identificar los aprendizajes que necesitan recuperación y consolidación, debido a la suspensión de las actividades del aula al final del curso escolar anterior, reflejándolos en la programación didáctica del presente curso.

f) En la situación de transición al "Régimen Mixto", se sugiere que, en la disciplina de Educación Física, por su característica claramente práctica, se privilegien las actividades presenciales.

Recursos espaciales

En cumplimiento de las normas para la prevención y control de enfermedades previstas por la DGS, así como otras medidas de control higiénico-ambiental, la organización de los recursos espaciales relacionados con la disciplina de la EF debe valorar los siguientes supuestos:

• Garantizar la existencia de circuitos para acceder a las instalaciones deportivas y, siempre que sea posible, recomendar la circulación en un sentido, evitando cruces entre personas;

• Promover el uso de calzado exclusivo para acceder a las instalaciones deportivas o desinfectar el calzado antes de acceder a ellas.

• Identificar los espacios que necesitan ser reconfigurados de acuerdo a las reglas de uso, reposicionando o incluso removiendo los equipos existentes, con el fin de asegurar la distancia física recomendada entre los estudiantes, durante la práctica de actividad física;

• Promover la delimitación de áreas de práctica, con el fin de orientar el posicionamiento de los estudiantes (por ejemplo: marcas en el piso, líneas de límites, etc.);

• Ofrecer orientaciones a los estudiantes sobre cómo moverse con seguridad, practicando con ellos las transiciones entre espacios;

• En los casos en que las clases se desarrollen en espacios cerrados, se deben garantizar los intervalos y, siempre que sea posible, una buena

ventilación natural, mediante la apertura de puertas o ventanas, en los días con menos calor. También se puede utilizar ventilación mecánica de aire (sistema HVAC: calefacción, ventilación y aire acondicionado), siempre que sea posible. En estos casos se debe garantizar una adecuada limpieza y mantenimiento, de acuerdo con las recomendaciones del fabricante, y la renovación del aire en los espacios cerrados, mediante aireación frecuente y / o mediante los propios sistemas de ventilación mecánica.

• Velar por la limpieza e higiene de los espacios y equipos utilizados, entre clases, de acuerdo con las directrices N ° 014/2020 y 030/2020, de la DGS.

Estrategias y metodologías de enseñanza

Con miras a reducir el riesgo de contagio por SARS-CoV-2, la implementación de las medidas de prevención y control que se adopten, en el ámbito de la Educación Física, debe considerar la distancia física entre alumnos y alumno-docente, así como los recursos materiales y espacial para usar.

Las opciones metodológicas a adoptar deben reflejar las restricciones impuestas por la pandemia, sin descuidar, sin embargo, los principios y valores recogidos en los objetivos de la disciplina. Por tanto, hay que seguir trabajando para conseguir que los fines, objetivos y aprendizajes esenciales se logren en todos los niveles de la educación y la docencia, seleccionando y adaptando actividades con el fin de respetar las normas de seguridad, sin distorsionar la programación didáctica.

Deben valorarse los siguientes supuestos:

• Centrarse en las competencias clave a consolidar en la disciplina de Educación Física, así como el desarrollo de los contenidos recogidos en las programaciones para la consecución de las citadas competencias.

• Integrar objetivos y situaciones de aprendizaje, dentro del ámbito de las actividades físicas, capaces de acomodarse a las directrices de la DGS:

✓ Dimensiones y tipología de espacios deportivos (por ejemplo, espacio cerrado o al aire libre);

✓ Número de alumnos por clase y número de clases que ocupan simultáneamente el mismo tiempo académico (horario);

✓ Recursos materiales disponibles en función del contenido a abordar y la especificidad de los espacios deportivos.

• Asegurar un proceso de enseñanza y aprendizaje ajustado a la realidad, pero congruente con los propósitos, objetivos y habilidades esenciales a desarrollar:

✓ Promover la realización de tareas individuales, respetando la distancia física recomendada, reduciendo el intercambio de materiales y objetos;

✓ Desarrollar situaciones de enseñanza con grupos reducidos, ajustados a los espacios de actividad física y valorando el uso de formas de juego reducidas y condicionadas, en función de los propósitos y el contexto de aprendizaje;

✓ Adoptar estrategias didácticas que prioricen el trabajo en circuito, permitiendo la ejecución de ejercicios a través de estaciones que valoren la estabilización de grupos de trabajo con los mismos fines.

• Valorar la creación de rutinas y hábitos de práctica, considerando el respeto a las reglas de movilidad en los espacios deportivos, la conducta antes de la competencia en tiempos de pandemia y el desarrollo de la autonomía de los estudiantes.

Recursos materiales

La identificación del material asignado a la disciplina de EF debe estar debidamente catalogada (por ejemplo, Inventario de Artículos Deportivos) y su organización también debe favorecer la adopción de rutinas de manipulación e higiene, consulta accesible para todos el personal involucrado (profesores, estudiantes y asistentes operativos).

Todos los materiales y equipos utilizados deben someterse a limpieza y desinfección, de acuerdo con la Directiva DGS 014/2020 y la Directiva DGS 030/2020, es decir, materiales que se pueden compartir. Por ello, es fundamental garantizar las medidas higiénicas rutinarias de superficies, materiales y objetos, con el fin de reducir el riesgo de contagio:

a) Incrementar la frecuencia de limpieza y desinfección, utilizando productos y según las técnicas recomendadas por DGS;

b) Limpiar y desinfectar las superficies lavables no porosas de los equipos de uso común (tales como pelotas, raquetas, volantes, objetos portátiles de gimnasio, etc.), al inicio de la jornada, antes y después de cada uso, utilizando agentes adecuados;

c) Limpie y desinfecte las superficies porosas, como los mangos de los equipos cubiertos con film transparente, antes y después de cada uso, y deseche el film al final del día.

Protección individual

Aplicando el Principio de Precaución en Salud Pública, se recomienda el uso de mascarilla para todos los que utilicen espacios cerrados o abiertos relacionados con la enseñanza de Educación Física como medida de protección adicional a la distancia física recomendada e higiene de manos.

• Estudiantes: el uso de máscara es obligatorio al entrar y salir de las instalaciones. Exención del uso obligatorio de mascarilla durante el ejercicio físico;

• Profesores de Educación Física: Exención del uso obligatorio de máscara solo durante la enseñanza de los períodos de sesiones de ejercicio que impliquen ejercicio físico;

• Asistentes operativos: uso obligatorio de máscara.

Planificación del plan de estudios de educación física

Dependiendo de los acuerdos y propuestas puestos a disposición para la preparación del próximo curso académico, y buscando actuar para potenciar el desarrollo, en forma continua, de actividades que no tuvieron la profundidad

deseada o no fueron efectivamente abordadas, la planificación disciplinaria debe buscar priorizar los siguientes aspectos:

• Identificar a los alumnos que han mostrado mayores limitaciones en el acceso, desarrollo y seguimiento de las tareas propuestas.

• Minimizar los posibles efectos que el confinamiento pueda haber tenido sobre los índices de actividad física de los estudiantes, enfatizando las actividades que permitan mejorar los niveles de aptitud física;

• Promover la autonomía de los estudiantes, proporcionándoles los conocimientos y herramientas necesarios, para que el aprendizaje de los procesos de desarrollo y mantenimiento de la aptitud física se adapte a sus características individuales;

• Desarrollar habilidades motoras básicas.

• Valorar la adquisición, de la forma más individualizada posible, de una amplia gama de técnicas asociadas con las actividades físicas para ofrecer una mayor autonomía en los estudiantes a la hora de la realización de cualquier actividad física.

• Privilegiar la enseñanza de situaciones de aprendizaje individuales, así como el uso de juegos reducidos y condicionados;

• Utilizar los recursos tecnológicos disponibles como herramientas útiles en la promoción y desarrollo de un estilo de vida saludable y físicamente activo y en la mejora de la condición física de los estudiantes

TEMPORALIZACIÓN

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
	La actividad física y la salud. Medidas generales a tener en cuenta por el covid_19 Uso higiénico de los espacios y el material. El distanciamiento y el trabajo individualizado. El cuidado personal: uso de las mascarillas, lavado de manos y desinfección **Acondicionamiento físico:**	Del 14 de septiembre al 9 de octubre (8 sesiones)

1º TRIMESTRE	- Esquema corporal: huesos y articulaciones. - La respiración y el ritmo cardíaco. - Actitud Postural. - El calentamiento. - Circuitos	
	Capacidades físicas básicas: ● resistencia, velocidad, fuerza y flexibilidad. ● Coordinación, agilidad y equilibrio. ● Circuitos	Del 12 de octubre al 13 de noviembre (8 sesiones)
	Habilidades básicas: ● desplazamientos, giros y saltos. ● Lanzamientos y recepciones. ● Circuitos	Del 16 de noviembre al 4 de diciembre (6 sesiones)
	Iniciación deportiva: ● Atletismo	Del 9 al 22 de diciembre (4-5 sesiones)

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
2º TRIMESTRE	**Iniciación deportiva: balonmano.** ● Habilidades genéricas: pases, botes, lanzamientos, conducciones, cambios de ritmo y dirección. ● Circuitos deportivos.	Del 7 de enero al 5 de febrero (7-8 sesiones)
	Iniciación deportiva: fútbol. ● Habilidades genéricas: golpeos, recepciones, conducciones, saques, desplazamientos… ● Circuitos deportivos.	Del 8 de febrero al 5 de marzo (8 sesiones)
	El cuerpo como medio de expresión. ● Expresión corporal ● Danzas ● Movimiento y gestos	Del 8 al 19 de marzo (4 sesiones)

PERIODO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
3º TRIMESTRE	**Juegos alternativos:** Hockey, Mini-béisbol, Discos e Indiacas.	Del 5 al 30 de abril (8 sesiones)

	Juegos con raquetas: ● badminton ● palas ● ping-pong	Del 3 al 28 de mayo (8 sesiones)
	Actividades en la Naturaleza. Posible viaje fin de etapa al valle del Ambroz si la pandemia ha remitido y las circunstancias lo permiten.	Del 31 de mayo al 13 de junio (4 sesiones)
	Actividades final de curso: ● Acondicionamiento físico. ● Juegos predeportivos	Del 14 al 24 de junio (4 sesiones)

TEMPORALIZACIÓN DE PORTUGUÉS

PLANIFICACIÓN DEL 2 º CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA PORTUGUESA

(6º año de Primaria)

Objetivos

. **Comprensión oral** (ampliación del entendimiento a los géneros formal y público del oral): Capacidad de seleccionar y conservar la información necesaria para un propósito en particular, en la comprensión de diversos géneros de oral;

El conocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales del portugués estándar que permiten seleccionar y retener la información de acuerdo con el objetivo;

.**Expresión Oral** (dominio progresivo de género formal y público del oral):

Capacidad para utilizar las características prosódicas y pragmáticas apropiadas para su propósito;

El conocimiento del vocabulario y la complejidad gramatical necesario para narrar situaciones vividas e imaginadas, preparar informes y formular preguntas;

. **Lectura** (autonomía y la velocidad de la lectura y la creación de hábitos de lectura):

Capacidad para leer con autonomía, velocidad y resistencia;

El conocimiento de diversas estrategias para buscar y seleccionar información de un material escrito;

.**Expresión Escrita** (automaticidad y fluidez en el proceso de escritura):

Capacidad para producir textos escritos adecuados a la finalidad;

El conocimiento de las técnicas fundamentales de la escritura de composición;

. Funcionamiento de la Lengua (la ampliación y consolidación de la conciencia lingüística de los objetivos instrumentales y de actitud;

Capacidad para reflexionar con fines instrumentales lingüísticos y de actitud;

El conocimiento sobre los aspectos clave de la estructura y el uso de la norma portuguesa;

. **Educación para la Ciudadanía**

Participar en la clase de manera crítica y responsable;

Respetar la diversidad cultural, religiosa y de otra índole;

Contribuir a la protección del medio ambiente, el equilibrio ecológico y la preservación del patrimonio;

Establecer una metodología personalizada de trabajo y el aprendizaje, la búsqueda de la autonomía y la estrategia;

Seleccionar, recopilar y organizar información para aclarar situaciones y resolver problemas, de acuerdo con su naturaleza y tipo de apoyo, incluyendo los suportes informáticos;

Hacer un uso adecuado del idioma portugués en diferentes situaciones comunicativas.

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las clases experimentales donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar las actitudes cognitivas siguientes:

Curiosidad intelectual, espíritu creativo, sentido crítico;

La autonomía y la persistencia en la resolución de actividades-problemas;

El espíritu científico: rigor en la recogida de datos y la observación, la objetividad y la búsqueda de regularidades en la formulación de generalizaciones apropiadas.

Las clases experimentales donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar los siguientes valores y actitudes:

La disposición a asumir el papel de oyente, el altavoz y difusor de las situaciones de comunicación cooperativos que requieren cierto grado de formalidad;

El respeto de las diferentes variedades de la lengua portuguesa;

El reconocimiento de la importancia del dominio de la lengua escrita como medio de acceder al conocimiento y compartir dicho conocimiento;

El gusto por la lectura y la escritura, la confianza personal en hablar y escribir,

el interés por el estudio de la lengua;

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Diversificación / ajuste de los instrumentos de evaluación, tomando como punto de partida una pedagogía diferenciada;

Fortalecimiento de los momentos de auto-control que proporcionan auto-evaluación;

Utilización y gestión de errores e incidentes resultantes de los procesos de aprendizaje sucesivas;

Para dar a conocer los criterios de evaluación a los alumnos (en el que los puntos, los aspectos, los criterios, o su rendimiento en el trabajo será evaluado);

Proporcionar a los alumnos los instrumentos para detectar los "errores" o deficiencias;

Dar a los estudiantes la oportunidad de, a partir de diversas intervenciones, de corregir y mejorar los resultados obtenidos;

La evaluación debe centrarse en el alumno y la progresión de su aprendizaje, estableciéndose como un estímulo;

La evaluación debe dar lugar a una toma de conciencia de las capacidades y esfuerzos para desarrollar y convertirse en el proceso de reglamentación de la enseñanza y el aprendizaje.

INSTRUMENTOS	**%**	**OBSERVAÇÕES**
EXAMES **ESCRITOS/ ORAIS**	60%	● Testes específicos: realizar-se-ão testes que nos indicarão o grau de assimilação dos conteúdos trabalhados em aula. ● Trabalho diário no livro. ● Perguntas diretas ,de modo a testar a oralidade do aluno.

LEITURA / EXPRESSÃO ORAL E ESCRITA	20%	<u>Ter-se-á em Conta:</u> ● Ritmo de leitura. ● Compreensão de textos. ● Utilização correta de vocabulário que vão adquirindo. ● Fluidez e riqueza de vocabulário, no que diz respeito à improvisação de respostas, em diálogos, etc. ● Caligrafia legível, e realização do traço seguindo a direcionalidade correta. ● Elaboração de textos: diários, contos, rimas…
LIVRO; CADERNO: DE AULA / TRABALHOS DE CASA	10%	<u>Ter-se-á em Conta:</u> ● Realizações corretas dos trabalhos feitos em aula e em casa. ● Organização e boa apresentação das atividades em aula (boa caligrafia, boa apresentação e limpeza…) ● Pontualidade na hora de entregar os trabalhos feitos em casa.

ATITUDE E COMPORTAMENTO	10%	● Tratar com cuidado o seu material e o da aula. ● Interesse e grau de participação na aula. ● Coerência e regularidade no trabalho diário. ● Respeito pelos restantes colegas. ● Cumprimento das normas na sala de aula.

LAS ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y REFUERZO

Comprensión y expresión oral

Escuchar las presentaciones sobre diversos temas producidos por los maestros, otros adultos y compañeros, con el fin de responder o no a las preguntas y solicitudes de información;

Participación en las discusiones de grupo;

Escuchar las grabaciones de poemas y cuentos leídos por los profesionales con el fin de centrar la atención;

Asistencia a representaciones teatrales en vivo o en vídeo;

Escuchando a las presentaciones orales apoyadas por el guión con el fin de preparar resúmenes;

Participación en las discusiones de grupo con el propósito de relatos orales;

Actividades de memorización de poemas, canciones, adivinanzas y otras producciones del patrimonio oral.

Concursos para los narradores.

Ejercicios autocorrección de los enunciados.

LECTURA

Práctica de lectura;

Ejercicios de paráfrasis de las macro-secuencias de un texto;

Auto-control que ejerce la comprensión sistemática de lo que se lee;

La capacitación para identificar y resaltar información relevante en un contexto de uniforme;

Literatura de aventura y de los viajes;

Cuentos populares, mitos y leyendas del patrimonio literario nacional;

Dibujos animados, biografías, obras de teatro y poemas adaptados.

EXPRESIÓN ESCRITA

Actividades en el tratamiento informático de textos;

Las actividades de capacitación dirigidas a una utilización efectiva de los correctores ortográficos;

Ejercicios para el fin de movilizar el conocimiento sobre la estructura interna de la palabra para hacer preguntas sobre la ortografía de los mismos;

Las actividades relacionadas con el desarrollo de respuestas breves a los cuestionarios;

Las actividades relacionadas con la descripción de las instrucciones, procedimientos y reglas de juegos y construcciones;

Planificación de actividades que se llevarán a cabo actividades de escritura;

Actividades que tienen toma de nota de los textos leído o escuchado;

Las actividades de preparación de las respuestas a las preguntas diseñadas para evaluar el conocimiento;

Actividades para escribir cartas (saludos, informes, estudios monográficos, visitas de estudio, solicitudes de información, protestas), en los proyectos de la clase o de la escuela;

Las actividades en la preparación de artículos para un pequeño periódico de clase;

Actividades para el desarrollo de pequeños diálogos dramáticos para la representación de los mismos;

Actividades para promover el placer de la escritura;

Actividades de la división de un texto que no está puntuado por momentos y por párrafos;

Ejercicios para el desarrollo de definiciones;

Las actividades de construcción y la escritura colectiva, en grupo o individual con el propósito de la planificación, la preparación del proyecto de corrección y edición;

FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA (gramática)

Ejercicios con el objetivo de internalizar las reglas de la ortografía y la puntuación;

Diccionarios de consultoría de formación verbos conjugados;

Ejercicios como los correlatos de las relaciones de clase de elementos y de parte-todo, como un elemento de la relación;

Ejercicios de construcción (para la terminación y reemplazo) de oraciones con verbos cuyas propiedades son o bien la realización de la capacitación;

Actividades dirigidas a la detección, identificación y sistematización de las clases y subclases de palabras y a la distinción y la identificación de los tipos de oraciones;

Actividades direccionadas al descubrimiento y la identificación de la estructura de los períodos compuestos;

Actividades dirigidas a la detección e identificación de las funciones sintácticas, a la identificación de los antecedentes de los pronombres e al descubrimiento y formulación de las normas de acuerdo;

La construcción de frases complejas de coordinación y subordinación, de oraciones simples;

Actividades destinadas a la sistematización y el almacenamiento de los paradigmas de la flexión verbal;

Actividades encaminadas a la identificación del receptor a través de formas de tratamiento;

Ejercicios de tramitación de las solicitudes y el papel de las preguntas del interlocutor y de la situación.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los estudiantes que no hablan portugués serán evaluados dentro de otros parámetros. Este curso académico se evaluará en función de su progresión en el proceso de aprendizaje, la actitud hacia el estudio de la lengua y con ganas de aprender, de acuerdo a las recomendaciones del "Marco Común Europeo de Referencia.

Lectura	Comprensión y expresión oral/visual	Educación Literaria	Expresión Escrita	Funcionamiento Lengua	**MATERIALES DE APOIO**	**EVALUACIÓN**	**GESTIÓN TIEMPO**
Autonomía	La ampliación	Lectura	La	Espacio y	"*Livro Aberto*	**La**	1º TRIM

y velocidad de lectura; creación de hábitos de lectura. Capacidad para leer con autonomía, rigor, velocidad y perseverancia. El conocimiento de diversas estrategias para buscar y seleccionar información a partir de material escrito.	de la comprensión de los géneros formal y público del oral. Capacidad para seleccionar y retener la información necesaria para un propósito particular, la comprensión de los diferentes géneros del oral. El conocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales que permiten que el portugués estándar permita seleccionar y retener la información en función del objetivo. El dominio	integral de textos narrativos, poemas y textos dramáticos. Interpretación del texto teniendo en cuenta el género literario. Sentido connotativo. Texto poético: estrofa, rima, métrica. Texto dramático: acto, escena, habla, "didascálias". Anáfora,	automaticidad y fluidez en el proceso de escritura. Capacidad para producir textos escritos apropiados para el objetivo, la situación y el destinatario. El conocimiento de las técnicas fundamentales de la escritura compositiva. Después de la lectura: fomentar la expresión escrita.	tiempo en la narración. El estilo directo e indirecto. Orden de los segmentos de un texto. El papel de la puntuación. Oración simple y compleja. El valor estético de la movilidad de los elementos de la frase. Transformación de un texto en la narrativa dramática. El narrador, narratario y la narrativa.	*6"*, Porto Editora Libro de texto. "*Ulisses"* de Maria Alberta Menéres. Fichas informativas. Fichas de trabajo. Pizarra Digital y acetatos. DVD y CDs audio y vídeo. Otros.	**evaluación es continua.** Evaluación diagnóstica. Evaluación formativa. Evaluación sumativa. Pruebas sumativas. Trabajos de clase. Trabajos para casa. Las presentaciones orales. Actitudes y valores:	2º Trim

	progresivo de géneros formales y público del oral. Capacidad para utilizar los recursos prosódicos y pragmática adecuada a la finalidad perseguida. El conocimiento del vocabulario necesario y la complejidad gramatical para narrar situaciones vividas e imaginadas; Preparar informes y hacer preguntas. Promover la comprensión oral.	metáfora. Diversidad cultural. Proyecto personal de lectura.		Narrativa abierta y cerrada. Identificación de las clases de palabras, nombres, adjetivos, verbos, adverbios, preposiciones.		Educación Ciudadanía.	3º Trim

4. PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

(RELACIÓN ENTRE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DE LAS DIFERENTES ÁREAS U CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS)

Comunicación lingüística.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Utilizar el lenguaje escrito como instrumento de comunicación y de desarrollo de la iniciativa personal, mediante la escritura de cuentos, relatos, noticias.
- Lograr una comunicación oral eficaz, nombrando y describiendo adecuadamente a personas, objetos, lugares...
- Expresar oralmente sus opiniones y saber defenderlas explicándolas correctamente sin interferencias lingüísticas portuguesas.
- Construir adecuadamente oraciones al hablar y al escribir.
- Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores
- Superar las interferencias lingüísticas de la lengua portuguesa..
- Expresar verbalmente el proceso que se debe seguir para resolver un problema.
- Emplear el vocabulario específico y apropiado para referirse contenidos matemáticos.
- Leer comprensivamente un enunciado y obtener información para responder preguntas y resolver el problema.
- Comprender la información relevante sobre contenidos matemáticos a partir de la lectura de un texto.
- Responder a preguntas y argumentar las respuestas apoyándose en sus

conocimientos sobre las cuestiones aprendidas.

- Explicar el enunciado de los problemas con sus propias palabras para comprender mejor y facilitar la elección del cálculo adecuado.
- Distinguir la opinión de la información en un texto relevante sobre la COVID19.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Organizar los datos para resolver problemas y hacer los cálculos correctamente.
- Expresar en forma de problema una situación de la vida cotidiana y anticipar cuál será el proceso para resolverlo.
- Aplicar los conocimientos sobre contenidos matemáticos a situaciones de la vida cotidiana. Comprobar las hipótesis realizando los cálculos correspondientes.
- Expresar verbalmente el proceso que se debe seguir para resolver un problema.
- Resolver problemas aplicando el proceso correcto (elección de datos, orden de las operaciones, etc.).
- Analizar los datos y las cuestiones que contiene un problema e identificar la estrategia más adecuada para su resolución.
- Aplicar sus conocimientos sobre operaciones con números a situaciones del entorno.
- Aplicar procesos de razonamiento para contestar preguntas relacionadas con temas de la vida cotidiana.
- Formular hipótesis sobre los resultados de operaciones equivalentes, verificar dichas hipótesis y explicar el razonamiento que ha seguido para ello.
- Analizar datos y gráficos sobre la evolución de la pandemia de la COVID19.

Competencia digital.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Obtener los datos de un problema de distintos soportes: textual, gráfico, etc., y expresar dichos datos en lenguaje matemático.
- Integrar la información que proporcionan las imágenes, los gráficos y los textos para responder a preguntas, haciendo hincapié a los relacionadas sobre el COVID19..

- Transformar textos informativos en expresiones matemáticas.

Aprender a aprender.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Escribir con una caligrafía clara y legible.
- Usar estrategias de cálculo mental como una manera rápida de encontrar el resultado.
- Participar en los trabajos de equipo realizando la tarea asignada.
- Explicar de forma sencilla algunas normas básicas de circulación.
- Proponer algunas actuaciones para hacer un uso responsable del agua.
- Proponer actuaciones responsables en los espacios del IEL para la prevención del coronavirus.

Competencias sociales y cívicas.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar. Mostrar actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión e interés.
- Identificar y adoptar hábitos de higiene (en especial sobre la COVID19), cuidado y descanso.
- Mostrar conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
- Participar en la vida social del aula mostrando actitudes de tolerancia y de respeto hacia los demás.
- Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Inventar pequeños problemas a partir de imágenes o datos dados por el profesor.
- Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones.
- Tener iniciativa en la ejecución de acciones y tareas.
- Comprometerse en la realización de alguna responsabilidad en el aula.

- Comprometerse a seguir las pautas contempladas en el protocolo del IEL frente al coronavirus.

Conciencia y expresiones culturales.

Se trabaja desde todas las áreas de conocimiento y su adquisición debe capacitar al alumnado para:

- Conocer los colores primarios y mezclarlos adecuadamente para conseguir los secundarios.
- Usar los colores primarios y secundarios en la producción de obras plásticas.
- Conocer, respetar y valorar las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico.
- Apreciar las posibilidades que ofrecen los museos y las exposiciones virtuales para conocer las obras de arte.
- Adquirir sensibilidad y sentido estético para apreciar y disfrutar con el arte.
- Cumplir normas y deberes en la familia y en el centro.
- Disfrutar con el arte realizando diseños de mascarillas, collages, carteles...

Planificación de 6º año de Primaria de Conocimiento del Medio de Portugués

Temas	Competencias Clave	Contenidos	Objectivos	Material de Apoyo	Evaluación	Temporalización
Tema 1 – **La importancia de una alimentación equilibrada y segura**	Identificar los nutrientes y los alimentos; Las funciones de los nutrientes: La salud alimentaria;	Alimentación saludable; . Practicar hábitos de vida saludables. . Utilizar el sentido crítico	Saber las características de los seres vivos y las funciones vitales; Valorar la importancia de unos hábitos de	Terra Viva, Ciências Naturais, 6ºano, Santillana – Constância. Mapas y gráficos;	Ámbito de conocimiento : 60% Aplica, al abordar la realidad física y social, las técnicas elementales de la	1º Trimestre

			salud correctos; Adopción de hábitos que contribuyen a mantener la salud; Aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de aprendizaje; Evaluar el grado de asimilación de los contenidos trabajados; Reconocer los sistemas que intervienen en la función de nutrición; Identificar los órganos y las funciones del sistema digestivo,	Fichas de consolidación de conocimientos; Recursos audiovisuales y informáticos; Documentación seleccionada de Internet; Fichas didácticas para la recuperación, la ampliación y la evaluación;	investigación y la organización sistemática de datos utilizando diversas técnicas de comunicación; Dominio de las Habilidades y Capacidades: 20% Sistematiza los conocimientos esenciales; Tener una charla organizada oral y escrita; Prepara breves trabajos de investigación; Interpreta diversos tipos de documentos históricos;	
Tema 2 – **Aparato digestivo humano**	Identificación de la actividad de los sistemas que intervienen en la función de nutrición; Localización de los órganos que forman el sistema digestivo y las glándulas que intervienen en la digestión; Identificación de las transformaciones que se producen durante la digestión y de la fase correspondiente;	Los sistemas que llevan a cabo la función de nutrición; El sistema digestivo: partes y órganos; La digestión: concepto y fases; El sistema respiratorio:				2º Trimestre
Tema 4 y 6 - **Estrutura y funcionamie**						

nto del sistema respiratorio humano (respiración externa y celular) Tema 7 – **Estrutura y funcionamiento del sistema cardiovascular humano**	Localización de los órganos del sistema respiratorio; Localización de los órganos en los que tiene lugar cada una de las diferentes fases de respiración; Identificación de la función de los componentes del sistema circulatorio;	partes y órganos; Fases de la respiración; El sistema circulatorio: funciones y componentes;	respiratorio, circulatorio y excretor; Distinguir las fases de la respiración y de la digestión y las acciones que tienen lugar en cada una de ellas; Distinguir los componentes de la sangre;		Construye diversos materiales; Usa correctamente el vocabulario específico de la historia; Dominio de Valores y Actitudes: 20% Saber estar y ser oído; Demostrar interés y participar en las actividades; Traer el material considerado esencial por el profesor;	3º Trimestre
Tema 8 y 9 – **Estrutura y funcionamiento del sistema excretor**	Identificación	Los componentes del sistema excretor; Identificación de las partes del sistema excretor y del proceso de	Valorar la importancia de seguir buenos hábitos para cuidar nuestra salud;		Ser diligente y puntual; Organizar el cuaderno diario y el material de la asignatura;	

. Tema 12, 13 y 14- **La reproducción humana**	de las partes del sistema excretor y del proceso de excreción; Saber como el organismo saca la energía contenida en los alimentos; Localización de los órganos del sistema reproductor femenino en dibujos ilustrativos;	excreción; Relación entre la actividad física y el consumo de energía; Como se hace la eliminación de los productos de la actividad celular; La reproducción; Los cambios físicos en la pubertad; El aparato reproductor femenino: órganos y funciones;	Conocer el proceso de la excreción; Descubrir los cambios que experimenta el cuerpo humano en la adolescencia ; Conocer la función de reproducción en el ser humano; Identificar los órganos que			

	Localización de los órganos del sistema reproductor masculino en dibujos ilustrativos;	Las células sexuales femeninas: los óvulos; El aparato reproductor masculino: órganos y funciones; Las células sexuales masculinas: los espermatozoides; Las etapas de la formación de un nuevo ser: fecundación, embarazo y parto;	componen el sistema reproductor masculino y femenino; Identificar las células sexuales masculinas y femeninas; Diferenciar las etapas de formación de un nuevo ser; Valorar la necesidad de adquirir hábitos saludables para la salud de nuestro cuerpo;			

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE POR ÁREAS

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

BLOQUE 1 – COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMTC	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	**X**				**X**		
1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.	**X**				**X**	**X**	
1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	**X**				**X**		
1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	**X**				**X**		
2.1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.	**X**				**X**	**X**	
3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.	**X**						
3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.	**X**						

3.3 Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.	**X**				**X**		
3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.	**X**		**X**	**X**	**X**		
4.1. Muestra una actitud de escucha activa.	**X**				**X**		
4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.	**X**						
4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).	**X**			**X**			
5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.	**X**						
5.2. Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.	**X**		**X**	**X**			
5.3. Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas. (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	**X**						
6.1. Identifica el tema del texto.	**X**						
6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto.	**X**						
6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	**X**						
7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y	**X**			**X**		**X**	

creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.							
8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	**X**				**X**		
8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.	**X**			**X**			
8.3. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	**X**		**X**	**X**	**X**		
9.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.	**X**						
9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	**X**			**X**			
9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	**X**			**X**			
10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.	**X**		**X**	**X**			

11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles… procedentes de la radio, televisión o Internet.	**X**		**X**	**X**		**X**	
11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	**X**			**X**		**X**	
11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	**X**				**X**		
11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	**X**		**X**	**X**		**X**	

BLOQUE 2 – COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMTC**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada. 1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	**X** **X**			 **X**			
2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta. 2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	**X** **X**			**X**			
3.1. Lee en silencio con la velocidad							

adecuada textos de diferente complejidad. 3.2. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.	**X** **X**			**X**			
4.1. Capta el propósito de los mismos. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y analiza su progresión temática. 4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos. 4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto. 4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	**X** **X** **X** **X**			**X** **X** **X** **X**			
5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones. 5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global. 5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto. 5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	**X** **X** **X** **X**			**X** **X** **X**			

5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos. 5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	**X** **X**	**X** **X**		**X** **X**			
6.1. Tiene programado un tiempo semanal para leer diferentes textos. 6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra.	**X** **X**			**X**			
7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	**X**		**X**	**X**			
8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto. 8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. 8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios.	**X** **X** **X**			**X** **X**			

8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención. 8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos publicitarios.	**X** **X**			**X** **X**			
9.1. Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información. 9.2. Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.	**X** **X**		**X** **X**	**X** **X**			
10.1. Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca. 10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones. 10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los	**X** **X** **X**			**X** **X** **X**		**X** **X**	

textos leídos							

BLOQUE 3 – COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMTC	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc. imitando textos modelo.	**X**		**X**	**X**		**X**	
1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**X**			**X**		**X**	
1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	**X**			**X**			
2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	**X**			**X**			
2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	**X**						

2.3. Reproduce textos dictados con corrección. 2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	**X** **X**			**X**			
3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.	**X**		**X**				
4.1. Elabora gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.). 4.2. Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones. 4.3. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	**X** **X** **X**	**X**	**X** **X** **X**	**X** **X** **X**		**X**	
5.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.	**X**						
6.1. Expresa, por escrito, opiniones,							

reflexiones y valoraciones argumentadas.	**X**						
7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. 7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	**X** **X**			**X**			
8.1. Usa con eficacia las Tecnologías de la Información y la Comunicación para escribir, presentar los textos y buscar información. 8.2. Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	**X** **X**		**X** **X**	**X** **X**		**X**	

BLOQUE 4 – CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMTC	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	**X**						
1.2. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos	**X**						
1.3. Diferencia familias de palabras.	**X**						
2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	**X**						
2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	**X**						
2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto.	**X**						
2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis,	**X**						

elipsis, sinónimos, conectores). 2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	**X**						
3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). 3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. 3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	**X** **X** **X**					**X**	
4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones. 4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita. 4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto. 4.4. Usa con corrección los signos	**X** **X** **X** **X**			**X**			

de puntuación. 4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde. 4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	**X** **X**			**X**			
5.1. Utiliza distintos programas educativos digítales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.			**X**	**X**			
6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. 6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	**X** **X**				**X** **X**		

BLOQUE 5 – EDUCACIÓN LITERARIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMTC**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.	**X**						
2.1. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. 2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en	**X** **X**			**X**			

textos literarios.							
3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas. 3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	**X** **X**					**X**	
4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	**X**			**X**		**X**	
5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia. 5.2. Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos, cuentos, poemas, canciones, refranes adivinanzas, trabalenguas.	**X** **X**			**X**		**X**	

MATEMÁTICAS

BLOQUE 1 – PROCESOS, METODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de Matemáticas o en contextos de la realidad.	**X**	**X**					

2.1. Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).	**X**	**X**					
2.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.	**X**	**X**		**X**		**X**	
2.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.	**X**	**X**		**X**		**X**	
2.4. Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.	**X**	**X**		**X**		**X**	
2.5. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas…)	**X**	**X**		**X**			
3.1. Identifica patrones, regularidades y leyes matemáticas en situaciones de cambio, en contextos numéricos, geométricos y funcionales.	**X**	**X**		**X**			
3.2. Realiza predicciones sobre los resultados esperados, utilizando los patrones y leyes encontrados, analizando su idoneidad y los errores que se producen.	**X**	**X**		**X**		**X**	

4.1. Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.	**X**	**X**		**X**		**X**	
4.2. Se plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto: variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos, etc.	**X**	**X**		**X**		**X**	
5.1. Elabora informes sobre el proceso de investigación realizado, exponiendo las fases del mismo, valorando los resultados y las conclusiones obtenidas.	**X**	**X**		**X**		**X**	
6.1. Practica el método científico, siendo ordenado, organizado y sistemático.	**X**	**X**		**X**			
6.2. Planifica el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?	**X**	**X**		**X**			
7.1. Realiza estimaciones sobre los resultados esperados y contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso.	**X**	**X**		**X**		**X**	
8.1. Elabora conjeturas y busca argumentos que las validen o las refuten, en situaciones a resolver, en contextos numéricos, geométricos o funcionales.	**X**	**X**		**X**		**X**	

9.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en Matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad y aceptación de la crítica razonada.		**X**		**X**		**X**	
9.2. Se plantea la resolución de retos y problemas con la precisión, esmero e interés adecuados a su nivel educativo y a la dificultad de la situación.		**X**		**X**		**X**	
9.3. Distingue entre problemas y ejercicios y aplica las estrategias adecuadas para cada caso.	**X**	**X**		**X**		**X**	
9.4. Se habitúa al planteamiento de preguntas y a la búsqueda de respuestas adecuadas, tanto en el estudio de los conceptos como en la resolución de problemas.	**X**	**X**		**X**		**X**	
9.5. Desarrolla y aplica estrategias de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos) para crear e investigar conjeturas y construir y defender argumentos.	**X**	**X**		**X**		**X**	
10.1. Toma decisiones en los procesos de resolución de problemas valorando las consecuencias de las mismas y su conveniencia por su sencillez y utilidad.	**X**	**X**		**X**		**X**	
11.1. Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.	**X**	**X**		**X**		**X**	

12.1. Utiliza herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
12.2. Utiliza la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	
13.1. Realiza un proyecto, elabora y presenta un informe creando documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,…), buscando, analizando y seleccionando la información relevante, utilizando la herramienta tecnológica adecuada y compartiéndolo con sus compañeros.	**X**	**X**	**X**	**X**		**X**	

BLOQUE 2- NÚMEROS Y ÁLGEBRA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Lee y escribe números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.	**X**	**X**					
2.1. Utiliza los números ordinales en contextos reales.	**X**	**X**					
2.2. Lee, escribe y ordena en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (naturales de más de seis cifras, enteros, fracciones y decimales hasta las centésimas, las milésimas), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor	**X**	**X**					

de posición de cada una de sus cifras.							
2.3. Descompone, compone y redondea números naturales y decimales, interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras.		**X**					
2.4. Ordena números naturales, enteros, decimales y fracciones básicas por comparación, representación en la recta numérica y transformación de unos en otros.	**X**	**X**					
3.1. Reduce dos o más fracciones a común denominador y calcula fracciones equivalentes.		**X**					
3.2. Redondea números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana.		**X**					
3.3. Ordena fracciones aplicando la relación entre fracción y número decimal.		**X**					
4.1. Conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10.		**X**					
4.2. Ordena conjuntos de números de distinto tipo.		**X**					
5.1. Operar con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.		**X**					
5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos, identificándolos y utilizándolos como operadores en la interpretación y la resolución de problemas.		**X**					

5.3. Estima y comprueba resultados mediante diferentes estrategias.		**X**					
6.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.	**X**	**X**					
6.2. Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.	**X**	**X**					
6.3. Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.		**X**					
6.4. Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.		**X**					
6.5. Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.		**X**					
6.6. Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador y calcula el producto de una fracción por un número.		**X**					
6.7. Realiza operaciones con números decimales.		**X**					
6.8. Aplica la jerarquía de las operaciones y los usos del paréntesis.		**X**					
6.9. Realiza operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluidos el cálculo mental y la calculadora, haciendo referencia a las propiedades de las operaciones, resolviendo problemas de la vida cotidiana.		**X**	**X**	**X**	**X**	**X**	

7.1. Calcula porcentajes de una cantidad aplicando el operador decimal o fraccionario correspondiente.		**X**					
7.2. Utiliza los porcentajes para expresar partes.	**X**	**X**					
7.3. Establece la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes.	**X**	**X**					
7.4. Calcula aumentos y disminuciones porcentuales.	**X**	**X**					
7.5. Usa la regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa: ley del doble, triple, mitad, para resolver problemas de la vida diaria. 7.6. Resuelve problemas de la vida cotidiana utilizando porcentajes y regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa, explicando oralmente y por escrito el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.	**X** **X**	**X** **X**		**X** **X**	**X**		
8.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.		**X**		**X**	**X**		
8.2. Descompone de forma aditiva y de forma aditivo-multiplicativa,							

números menores que un millón, atendiendo al valor posicional de sus cifras.	**X**	**X**					
8.3. Construye series numéricas, ascendentes y descendentes, de cadencias 0,25 / 0,5 / 0,75 / 25 / 50 / 75 / 100 / 250 / 1000 / 5000, partiendo de un número apropiado.	**X**	**X**					
8.4. Descompone números naturales atendiendo al valor posicional de sus cifras.		**X**					
8.5. Utiliza las tablas de multiplicar para identificar múltiplos y divisores y para realizar cálculo mental.	**X**	**X**					
8.6. Calcula los primeros múltiplos de un número dado.		**X**					
8.7. Calcula todos los divisores de cualquier número menor que 100.		**X**					
8.8. Descompone números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras.		**X**					
8.9. Calcula tantos por ciento en situaciones reales.		**X**			**X**		
8.10. Elabora y usa estrategias de cálculo mental.	**X**	**X**					
8.11. Estima y redondea el resultado de un cálculo sencillo valorando la respuesta.		**X**					
8.12. Usa la calculadora aplicando las reglas de su funcionamiento, investigado y resolviendo problemas.	**X**	**X**	**X**				
9.1. Resuelve problemas combinados cuya resolución requiera realizar varias operaciones que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias							

heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	**X**	**X**		**X**			
9.2. Reflexiona sobre el proceso aplicado a la resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, buscando otras formas de resolverlos.	**X**	**X**		**X**			
9.3. Usa la calculadora para resolver problemas y para comprobar resultados teniendo en cuenta las normas de su funcionamiento.	**X**	**X**	**X**				

BLOQUE 3- MEDIDAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Identifica las unidades de volumen del Sistema Métrico Decimal para su aplicación en la resolución de problemas.		**X**					
1.2. Realiza operaciones con medidas de volumen dando el resultado en la unidad determinada de antemano.	**X**	**X**					
1.3. Establece equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.		**X**					

1.4. Transforma medidas y expresa en forma compleja e incompleja la medición de un volumen.	**X**	**X**					
1.5. Realiza transformaciones entre las medidas de volumen y las de capacidad estableciendo sus equivalencias.		**X**					
1.6. Realiza estimaciones de volúmenes de objetos y espacios conocidos eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.	**X**	**X**		**X**		**X**	
1.7. Compara volúmenes de cuerpos en el espacio estableciendo la relación entre las diferentes unidades empleadas.	**X**	**X**					
2.1. Utiliza en contextos reales las equivalencias, operaciones y cambios del sistema monetario.		**X**			**X**		
3.1. Utiliza en contextos reales las unidades de información: byte, kilobyte (Kb), megabyte (Mb), gigabyte (Gb) y Terabyte (Tb).		**X**			**X**		
4.1. Explica de forma oral y por escrito los procesos seguidos y las estrategias utilizadas en todos los procedimientos realizados.	**X**	**X**		**X**			
4.2. Resuelve problemas de medidas, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo,	**X**	**X**		**X**		**X**	

argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.							
4.3. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas de medidas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	**X**	**X**		**X**		**X**	

BLOQUE 4- GEOMETRÍA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas cartesianas.		**X**					
1.2. Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.	**X**	**X**					
2.1. Interpreta una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas) realizada a partir de un sistema de referencia y de objetos o situaciones cercanas.	**X**	**X**					
3.1. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, poliedros, prismas y pirámides y sus elementos básicos: vértices, caras y aristas.	**X**	**X**					

3.2. Observa, manipula, reconoce, identifica, describe y dibuja, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	**X**	**X**					
3.3. Utiliza instrumentos de dibujo y medios tecnológicos para la construcción y exploración de formas geométricos.	**X**	**X**	**X**				
4.1. Calcula perímetro y área de prismas y pirámides aplicando las formulas.		**X**					
4.2. Calcula el volumen del prisma, pirámide, cilindro y cono utilizando las fórmulas.		**X**					
5.1. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.	**X**	**X**					
6.1. Resuelve problemas geométricos, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.	**X**	**X**		**X**		**X**	
6.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas geométricos: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	**X**	**X**		**X**		**X**	

6.3. Utiliza la terminología propia de los contenidos geométricos trabajados, para comprender y emitir información y en la resolución de problemas.	**X**	**X**		**X**			

BLOQUE 5- ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Identifica datos cualitativos y cuantitativos en situaciones familiares.		**X**					
1.2. Recoge y clasifica datos cualitativos y cuantitativos, de situaciones de su entorno, construyendo tablas de frecuencias absolutas.	**X**	**X**			**X**		
2.1. Aplica de forma intuitiva a situaciones familiares, las medidas de centralización: la media aritmética, y la moda.		**X**					
2.2. Interpreta y realiza gráficos sencillos: diagramas de barras, poligonales y sectoriales, con datos obtenidos de situaciones de su entorno próximo.	**X**	**X**					
2.3. Analiza las informaciones que se presentan mediante gráficos estadísticos.	**X**	**X**					
3.1. Se inicia de forma intuitiva en el cálculo de la probabilidad de un suceso aleatorio en situaciones realizadas por el mismo.		**X**		**X**		**X**	

3.2. Realiza conjeturas y estimaciones sobre algunos juegos (monedas, dados, cartas, lotería….)	**X**	**X**			**X**		
3.3. Interpreta y utiliza tablas de doble entrada y diagramas de Venn para resolver problemas.		**X**					
4.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos de estadística y probabilidad.		**X**					
4.2. Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.	**X**	**X**				**X**	

CIENCIAS SOCIALES

BLOQUE 1 – CONTENIDOS COMUNES

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	**X**		**X**	**X**			
2.1. Utiliza la Tecnologías de la Información y la Comunicación (Internet, blogs, redes sociales…) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 2.2. Analiza informaciones	**X**		**X**	**X**			

relacionadas con el área y maneja imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	**X**	**X**	**X**	**X**			
3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia. 3.2. Utiliza con rigor y precisión el vocabulario adquirido para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados. 3.3. Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área, que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos.	**X** **X** **X**						
4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	**X**		**X**	**X**			
5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 5.2. Participa en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario y respeta los principios básicos del funcionamiento democrático.	**X**			**X** **X**	**X** **X**		

6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.					**X**		**X**
7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos. 7.2. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc.).					**X** **X**	**X**	 **X**
8.1. Valora la cooperación y el dialogo como forma de evitar y resolver conflictos y fomenta los valores democráticos.					**X**		
9.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor que le hacen activo ante las circunstancias que le rodean. 9.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.				**X** **X**		**X** **X**	
10.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona					**X**	**X**	

con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. 10.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.					**X**	**X**	

BLOQUE 2 – EL MUNDO EN QUE VIVIMOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de España.	**X**						
1.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de España.	**X**						
1.3. Sitúa en un mapa las barreras naturales que actúan como fronteras de España.	**X**						
1.4. Identifica en un mapa los principales elementos del relieve litoral de España.	**X**						
1.5. Clasifica los tipos de climas de España y describe la vegetación asociada a dichos climas.	**X**						
1.6. Analiza e interpreta climogramas característicos de España.	**X**						
1.7. Localiza en un mapa las vertientes hidrográficas de España y algunos de sus principales ríos.	**X**						

1.8. Sitúa en un mapa los principales ríos de cada vertiente y sus afluentes más importantes. 1.9. Sitúa en un mapa los archipiélagos de Baleares y de Canarias con el nombre de sus principales islas y las ciudades de Ceuta y Melilla.	**X** **X**						
2.1. Explica las características de las principales unidades del relieve de Europa. 2.2. Localiza en un mapa las unidades del relieve de Europa. 2.3. Identifica en el mapa los principales elementos del relieve litoral de Europa. 2.4. Clasifica los climas europeos y describe la vegetación asociada a los climas de Europa. 2.5. Sitúa en un mapa las vertientes a las que pertenecen los principales ríos europeos. 2.6. Localiza en mapas los principales ríos y lagos de Europa. 2.7. Describe las características de los de los ríos europeos y españoles y realiza una comparación entre ellos. 2.8. Explica las características de los	**X** **X** **X** **X** **X** **X** **X**						

principales paisajes de Europa y de España, establece comparaciones entre ellos valorando su diversidad.	**X**						
3.1. Identifica y explica las características de los espacios protegidos y los parques Nacionales, valorando su necesidad. 3.2. Sitúa en un mapa los principales espacios protegidos y Parque Nacionales de España.	**X** **X**						
4.1. Describe y analiza el efecto de la acción humana en la conservación y transformación del medio natural. 4.2. Diferencia el uso sostenible y el consumo insostenible de los recursos naturales. 4.3. Explica algunos efectos de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, y plantea alternativas para prevenirla o reducirla 4.4. Distingue entre deforestación, sobreexplotación y contaminación y las identifica como acciones humanos que deterioran el medio natural. 4.5. Propone y adopta medidas para conservar y proteger el medio natural y para prevenir i minimizar los desastres naturales. 4.6. Valora el reciclaje y la reutilización de distintos materiales.	**X** **X** **X** **X**			**X** **X** **X** **X**	**X** **X**	**X**	

4.7. Distingue los diferentes tipos de residuos domésticos y sabe dónde depositarlos e identifica los tipos de contenedores existentes para reciclar la basura. 4.8. Utiliza las TIC para obtener información sobre las instituciones gubernamentales y no gubernamentales que trabajan para proteger el medio natural. 4.9. Analiza a través de documentos sencillos las conclusiones de las conferencias internacionales sobre el medio natural.	**X** **X** **X** **X**		**X**	**X** **X**		**X**	
5.1. Explica las causas y consecuencias del cambio climático y	**X**				**X**	**X**	

las actuaciones responsables para frenarlo							

BLOQUE 3 – VIVIR EN SOCIEDAD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Describe las características de los sectores económicos y especifica las principales actividades que corresponden a cada uno de ellos.	X						
1.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en España.	X						
1.3. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Europa.	X						
1.4. Explica las principales actividades económicas de España, en relación con los sectores de producción y las características del medio natural.	X						
1.5. Identifica las principales industrias de Europa, los productos que fabrican, y específica en qué países se localizan.	X						
2.1. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en España.	X						
2.2. Explica cómo se distribuye la población en cada uno de los sectores económicos en Europa.	X						

2.3. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en España. 2.4. Analiza e interpreta distintos tipos de gráficos sobre la distribución de la población por sectores económicos en Europa. 2.5. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en España. 2.6. Interpreta gráficos sencillos de la población ocupada en el sector servicios en Europa.	**X** **X** **X** **X**	**X** **X** **X**		**X** **X**			
3.1. Describe cuáles son las actividades destinadas a ofrecer servicios a la sociedad. 3.2. Identifica los principales productos que exporta e importa Europa. 3.3. Explica cómo la introducción de nuevas actividades económicas relacionadas con la producción de bienes y servicios ha supuesto cambios para la vida humana.	**X** **X** **X**						
4.1. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales, analizando ejemplos concretos.	**X**					**X**	

4.2. Comenta imágenes o anuncios publicitarios y reconoce la diferencia entre la realidad de los productos y la forma en que se anuncian.	**X**					**X**	
5.1. Diferencia entre distintos tipos de gasto y adapta su presupuesto a cada uno de ellos. 5.2. Planifica sus ahorros para gastos futuros elaborando un pequeño presupuesto personal. 5.3. Investiga sobre distintas estrategias de compra, comparando precios y recopilando información.	**X** **X** **X**	**X** **X** **X**		**X** **X** **X**		**X** **X**	
6.1. Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.						**X**	
7.1. Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y el sector económico al que pertenecen las actividades que desarrollan. 7.2. Describe diversas formas de organización empresarial. 7.3. Define términos sencillos relacionados con el mundo de la empresa y la economía, ilustrando las definiciones con ejemplos.	**X** **X** **X**						

BLOQUE 4 – LAS HUELLAS DEL TIEMPO

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Elabora un eje cronológico con							

los reinados y etapas políticas de la España en el siglo XIX.	**X**	**X**			**X**		
1.2. Describe las grandes etapas políticas de la historia de España desde 1808 hasta 1902.	**X**				**X**		
1.3. Explica la Guerra de la Independencia y sus consecuencias.	**X**				**X**		
1.4. Analiza la Constitución de Cádiz.	**X**				**X**		
1.5. Describe las principales diferencias entre una monarquía absoluta y una monarquía parlamentaria.	**X**				**X**		
1.6. Identifica los principales grupos o partidos políticos surgidos a lo largo del siglo XIX.	**X**				**X**		
1.7. Define el carlismo y explica sus ideas principales.	**X**				**X**		
2.1. Explica las grandes transformaciones sociales y económicas de España en el siglo XIX.	**X**				**X**		
2.2. Analiza el proceso de industrialización de España y sus diferencias respecto a los países más avanzados de Europa.	**X**			**X**	**X**		
2.3. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos	**X**				**X**		

explicando la importancia de la red de ferrocarriles.							
3.1. Describe los distintos grupos que formaban la sociedad de clases. 3.2. Explica las características principales de la burguesía y la clase obrera en el siglo XIX.	**X** **X**				**X** **X**		
4.1. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España del siglo XIX y cita a sus representantes más significativos.	**X**	**X**			**X**		**X**
5.1. Describe los principales hechos del reinado de Alfonso XIII, incluida la Dictadura de Primo de Rivera. 5.2. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República, sus reformas y sus problemas. 5.3. Identifica las causas y consecuencias de la Guerra Civil. 5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 5.5. Explica la evolución de España durante el franquismo. 5.6. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1939 hasta 1975.	**X** **X** **X** **X** **X**			**X** **X**	**X** **X** **X** **X** **X**		**X**

5.7. Explica en qué se diferencia una dictadura de una democracia. 5.8. Sitúa en una línea del tiempo los principales acontecimientos históricos desde 1975 hasta nuestros días.	**X**	**X**			**X** **X**		
6.1. Identifica, respeta y valora la Constitución de 1978 como base de nuestra democracia. 6.2. Reconoce la democracia como la forma de gobierno que vela por los derechos de todos los ciudadanos y explican cómo se constituye un gobierno democrático. 6.3. Identifica y explica algunos artículos de la Constitución Española relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos. 6.4. Describe la organización actual del Estado español y la función de sus principales instituciones.	 **X** **X**				**X** **X** **X** **X**		**X**
7.1. Respeta los derechos humanos y acepta el como base de la democracia. 7.2. Respeta las diferencias existentes entre los sistemas de valores de las distintas religiones o grupos étnicos. 7.3. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre					**X** **X** **X**	 **X**	**X** **X**

los diferentes grupos humanos y propone estrategias para resolver conflictos.							
8.1. Explica qué es la Unión Europea y cuáles son sus objetivos políticos y económicos. 8.2. Localiza en un mapa los seis países fundadores de Comunidad Económica Europea, precursora de la actual Unión Europea. 8.3. Describe las características y funciones más importantes de las principales instituciones de la Unión Europea. 8.4. Localiza en un mapa las sedes de las principales instituciones europeas. 8.5. Explica las consecuencias que ha tenido para España su pertenencia a la Unión Europea, desde su ingreso en 1986. 8.6. Describe los principales problemas de la España actual.	**X** **X** **X** **X** **X**				**X** **X** **X** **X** **X** **X**		**X**
9.1. Menciona en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la España de los siglos XX y XXI, y cita a sus representantes más significativos.	**X**	**X**			**X**		**X**

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

BLOQUE 1- INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, en fuentes directas o indirectas, la analiza, saca conclusiones, comunica su experiencia, reflexionando acerca del proceso seguido comunicándolo oralmente y por escrito. 1.2. Utiliza medios propios de la observación, como instrumentos ópticos y de medida, consulta y utiliza documentos escritos, imágenes, gráficos.	**X** **X**	**X** **X**	**X**	**X** **X**		**X**	
2.1. Realiza pequeños experimentos o experiencias estableciendo conjeturas respecto de hechos que suceden de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan.		**X**		**X**			
3.1. Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los contenidos trabajados, en la comunicación de forma oral y escrita en la presentación de resultados.	**X**	**X**					
4.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, mostrando habilidades para la resolución pacífica de conflictos. 4.2. Conoce y representa actividades de primeros auxilios. 4.3. Conoce y respeta las normas de uso y de seguridad de los		**X** **X** **X**		**X**	**X** **X**		

instrumentos y de los materiales de trabajo.					**X**		
5.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y teniendo iniciativa en la toma de decisiones. 5.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y digital. 5.3. Realiza un proyecto y presenta un informe, utilizando soporte papel y/o digita, sobre la construcción de un circuito eléctrico, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), con diferentes medios y comunicando de forma oral la experiencia realizada, apoyándose en imágenes y textos escritos.	**X** **X**	**X**	**X** **X**	**X** **X**	**X**	**X** **X**	

BLOQUE 2- EL SER HUMANO Y LA SALUD

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Identifica y localiza los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor) estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud. 1.2. Identifica y localiza los	**X**	**X**		**X**			

principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: Reproducción (aparato reproductor). estableciendo algunas relaciones fundamentales entre ellos y determinados hábitos de salud.	**X**	**X**		**X**			
2.1. Identifica y describe las principales características de los (aparatos respiratorio, digestivo, locomotor, circulatorio y excretor) y explica sus principales funciones.	**X**	**X**					
3.1. Reconoce y explica estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos. 3.2. Identifica y ejemplifica hábitos saludables para prevenir enfermedades y muestra una conducta responsable. 3.3. Identifica y explica los efectos nocivos del consumo de drogas. 3.4. Conoce y explica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicinas, potabilización del agua, aditivos, etc.). 3.5. Conoce, representa y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales. 3.6. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones	**X** **X** **X** **X** **X**	**X** **X** **X** **X** **X**		**X** **X**			

y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.		**X**				**X**	

BLOQUE 3- LOS SERES VIVOS

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Identifica y describe las principales características y funciones de las células.	**X**	**X**					
1.2. Describe y dibuja la estructura básica de la célula.	**X**	**X**					
1.3. Describe y explica la estructura de los diferentes tejidos.	**X**	**X**					
1.4. Conoce y explica las características y funciones principales de los aparatos y sistemas, identifica sus componentes y explica su funcionamiento.	**X**	**X**					
2.1. Observa imágenes identifica y clasifica la materia viva. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. Hongos.	**X**	**X**					
3.1. Usa la lupa y otros medios tecnológicos en los diferentes trabajos que realiza.		**X**					
3.2. Muestra una cierta precisión y rigor en la observación y en la elaboración de los trabajos.	**X**	**X**					
3.3. Observa y registra algún proceso							

asociado a la vida de los seres vivos. Comunicando los resultados de forma oral y escrita y manifestado interés por su observación y estudio.	**X**	**X**		**X**			
3.4. Usa instrumentos y materiales de trabajo en el aula y en el centro, aplicando los principios de seguridad.		**X**			**X**		

BLOQUE 4- MATERIA Y ENERGÍA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Observa, identifica y explica las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.	**X**	**X**					
1.2. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar la luz como fuente de energía. La electricidad: la corriente eléctrica. Los circuitos eléctricos. Magnetismo: el magnetismo terrestre. El imán: la brújula.	**X**	**X**		**X**		**X**	
2.1. Planifica y realiza experiencias diversas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante la luz, el sonido, el calor, la humedad y la electricidad.	**X**	**X**		**X**			
3.1. Observa de manera sistemática, percibe y describe los efectos del calor en el aumento de la temperatura y la dilatación.	**X**	**X**					
4.1. Realiza pequeños experimentos							

para estudiar la atracción y repulsión de cargas eléctricas.		**X**		**X**		**X**	
5.1. Realiza sencillas experiencias para separar los componentes de una mezcla mediante: destilación, filtración, evaporación o disolución. Comunicando de forma oral y escrita el proceso seguido y el resultado obtenido.		**X**		**X**		**X**	
6.1. Planifica y realiza experiencias para conocer y explicar las principales características de las reacciones químicas; Combustión, oxidación y fermentación. 6.2. Comunica de forma oral y escrita el proceso y el resultado obtenido en las diferentes experiencias. 6.3. Respeta y valora las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.	**X** **X**	**X** **X** **X**		**X**	**X**		
7.1. Conocer y valorar la utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.		**X**			**X**		

BLOQUE 5- LA TECNOLOGÍA. OBJETOS Y MÁQUINAS.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	**CL**	**CMCT**	**CD**	**AA**	**CSC**	**SIEE**	**CEC**
1.1. Identifica y explica algunos efectos de la electricidad. 1.2. Pone ejemplos de materiales conductores y aislantes, explicando y	**X** **X**	**X** **X**					

argumentado su exposición. 1.3. Identifica los principios básicos que rigen la relación entre electricidad y magnetismo.		X					
2.1. Construye un circuito eléctrico sencillo, aplicando los principios básicos de la electricidad y la transmisión de la corriente eléctrica.		X		X			
3.1. Realiza experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre la transmisión de la corriente eléctrica: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, montando, realizando, extrayendo conclusiones, comunicando resultados, y aplicando conocimientos básicos de las leyes básicas que rige este fenómeno.	X	X		X		X	
4.1. Elabora un informe como técnica para el registro de un plan de trabajo, comunicando de forma oral y escrita las conclusiones.	X	X		X		X	
4.2. Utiliza recursos sencillos proporcionados por las tecnologías de la información para comunicarse y colaborar.		X	X	X		X	
4.3. Realiza búsquedas guiadas de información en la red.	X	X	X				
4.4. Usa de forma autónomo el tratamiento de textos (ajuste de página, inserción de ilustraciones o notas, etc.).	X	X	X	X			

4.5. Toma de conciencia de la necesidad de controlar el tiempo de entretenimiento con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de su poder de adicción.		**X**	**X**		**X**		
5.1. Conoce y valora algunos de los grandes descubrimientos e inventos de la humanidad. 5.2. Lee alguna biografía de grandes investigadores, inventores y científicos y valora las aportaciones de cada uno al desarrollo científico. 5.3. Valora y describe la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo. 5.4. Conoce y describe algunos de los avances de la ciencia: La ciencia en: el transporte, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, La medicina: conocimiento del genoma humano, trasplantes, nuevos medicamentos y vacunas.	 **X** **X** **X**	**X** **X** **X** **X**	 **X**		**X** **X** **X** **X**		

EDUCACIÓN FÍSICA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC
1.1 Se orienta en movimiento situando los elementos del entorno en relación a otros objetos, a los demás y a las finalidades de la actividad. 1.2 Interpreta planos sencillos de orientación para elegir el itinerario que		**X** **X**		**X** **X**		**X** **X**	

mejor se ajuste a la situación y al objetivo que se pretende. 1.3 Discrimina la izquierda y derecha de los demás en movimiento. 1.4 Adapta los desplazamientos, saltos y otras habilidades motrices básicas a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas y a diferentes tipos de entornos que puedan suponer cierto grado de incertidumbre 1.5 Adapta las habilidades motrices básicas de lanzamiento, pase, recepción, conducción y golpeo de móviles a las situaciones de juego, sin perder el control de los mismos y anticipándose a su trayectoria y velocidad. 1.6 Adapta las habilidades motrices de giro a las finalidades y a los roles desempeñados en juegos y actividades pre-deportivas, manteniendo el equilibrio evitando el riesgo de lesión.		**X** **X** **X**		**X** **X** **X** **X**	**X** **X**	**X** **X** **X**	
2.1 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de oposición, adecuándose a las acciones del oponente. 2.2 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación,				**X** **X**	**X**	**X** **X**	

colaborando con los compañeros. 2.3 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones de cooperación-oposición, adecuándose a las interacciones de todos los elementos presentes. 2.4 Utiliza los conocimientos, principios y estrategias sencillas para resolver retos y situaciones motoras de carácter individual, adecuándose a los requerimientos de la actividad y del entorno.				**X** **X**		**X** **X**	
3.1 Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, utilizando alguna técnica expresiva. 3.2 Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales y plásticos.				**X** **X**	**X** **X**	**X** **X**	
4.1 Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios. 4.2 Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. 4.3 Distingue en juegos y actividades				**X** **X**			

físico-deportivas, individuales y colectivos, estrategias de cooperación y de oposición. 4.4 Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor.	**X**			**X** **X**	**X**		
5.1 Describe los efectos adversos del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. 5.2 Describe una dieta sana y equilibrada.	**X** **X**				**X** **X**		
6.1 Desarrolla las capacidades físicas de acuerdo con el momento de desarrollo motor, teniendo en cuenta su nivel de partida y sus posibilidades. 6.2 Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 6.3 Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad. 6.4 Identifica su nivel de condición física comparando los resultados con los correspondientes a su momento evolutivo.		 **X** **X** **X**		**X** **X** **X**		**X** **X** **X**	
7.1 Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 7.2 Reconoce el esfuerzo que					**X**		

comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 7.3 Muestra una conducta activa para la mejora global de la condición física.				 **X**	**X** **X**		
8.1 Reconoce el papel del juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales.					**X**		**X**
9.1 Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 9.2 Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.					**X** **X**	**X** **X**	**X**
10.1 Adopta las medidas de prevención y sigue las normas de seguridad indicadas para el desarrollo de las clases, evitando las acciones peligrosas durante las actividades. 10.2 Realiza “el calentamiento inicial“ de la sesión con cierta autonomía, utilizando ejercicios conocidos y siguiendo las instrucciones recibidas, valorando su función preventiva. 10.3 Realiza la “Vuelta a la calma” de las sesiones, valorando su función de recuperación. 10.4 Actúa de forma crítica identificando comportamientos responsables e irresponsables en relación con la seguridad en las clases y en la práctica de las diferentes actividades físico-				**X** **X** **X**	**X** **X**	**X** **X** **X**	

deportivas. 10.5. Explica las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas.	**X**			**X**			
11.1 Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 11.2 Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza, y utilizando programas de presentación. 11.3 Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones, respetando las opiniones de los demás.	**X** **X** **X**		**X** **X**	**X** **X**		**X** **X**	
12.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 12.2 Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 12.3 Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 12.4 Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 12.5 Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.				**X** **X** **X**	 **X** **X** **X**	**X** **X** **X**	

12.6 Anima a sus compañeros o compañeras valorando las aportaciones positivas de cada uno en las actividades. 12.7 Reconoce su aportación al resultado de las actividades colectivas y sabe diferenciar entre éxito y esfuerzo.				 **X**	**X** **X**	**X**	
13.1 Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. 13.2 Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.		**X** **X**		**X**	**X** **X**	**X**	

5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

Lengua Castellana	Observación directa: Seguimiento cotidiano. Diarios de clase. Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones, comportamiento. Manejo del diccionario (cada alumnos deberá tener su diccionario). Uso de la biblioteca de aula (lectura en clase) (cada alumno traerá su propio libro y no podrá compartirlo). Uso de la biblioteca del Centro (este curso estará restringido su uso). Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas Cuestionarios Exposiciones preparadas. Exposición de libros leídos. Lecturas colectivas. Textos comentados. Pruebas escritas: Pruebas objetivas Escritura de textos diversos. Desarrollo de temas específicos.

	Dictados. Revisión de tareas. Trabajos cotidianos Diarios de clase y cuadernos de seguimiento. Portfolio. Colaboración en trabajos grupales (de forma telemática). Libros leídos.
Matemáticas	Observación directa: Seguimiento cotidiano Diarios de clase. Tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, relaciones y comportamiento. Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas. Exposiciones sobre los procedimientos en la realización de ejercicios.. Cálculo mental. Trabajos grupales sobre medición, cuerpos geométricos, estadística, etc. Pruebas escritas: Pruebas objetivas Resolución de problemas. Acertijos matemáticos. Cálculo y operatividad- Desarrollo de temas específicos sobre gráficos. Diseños de geometría. Revisión de tareas y deberes cotidianos. Cuaderno de trabajo. Diarios de clase. Hojas de seguimiento. Colaboración en trabajos grupales
Ciencias Sociales	Observación directa: Seguimiento cotidiano. Diarios de clase. Pruebas orales. Interpelaciones cotidianas. Cuestionarios. Exposiciones preparadas- Pruebas escritas Pruebas objetivas. Reproducción e interpretación de gráficos. Desarrollo de temas específicos.

	Revisión de tareas y deberes cotidianos. Cuadernos de trabajo. Realización de Mapas conceptuales. Diarios de clase. Cuadernos de seguimiento. Porfolio. Colaboración en trabajos grupales.(de forma telemática). Interés y participación activa con materiales para el aula. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.
Ciencias de la Naturaleza	Observación directa: Seguimiento cotidiano. Diarios de clase Pruebas orales: Interpelaciones cotidianas. Cuestionarios. Exposiciones. Pruebas escritas: Pruebas objetivas. Reproducción de gráficos. Desarrollo de temas específicos Revisión de tareas y deberes cotidianos. Cuadernos de trabajo. Realización de Mapas Conceptuales. Diarios de clase. Cuadernos de seguimiento. Portfolio. Colaboración en trabajos en equipo.(de forma telemática). Interés y participación activa con materiales para el aula. Participación activa en las actividades organizadas por el centro y relacionadas con los contenidos.
Inglés	OBSERVACIÓN DIRECTA Seguimiento cotidiano del rendimiento de los alumnos. Cuadros o tablas con ítems concretos: actitudes, deberes, comportamiento… Riqueza del vocabulario. PRUEBAS ORALES Exposiciones orales sobre diversos temas. Cuestionarios directos.

	Puestas en común y/o asambleas. Comentarios orales sobre diversidad de textos escritos. Recitaciones y teatros. PRUEBAS ESCRITAS Pruebas objetivas: de datos incompletos, de respuesta corta, de elección, de correspondencias y emparejamientos, de verdadero-falso. Escritura de textos libres, redacciones, temas de desarrollo,... Resúmenes y síntesis de libros leídos. Textos comentados. REVISIÓN DE TAREAS Deberes cotidianos o/y ocasionales. Cuadernos o libretas de los alumnos. Seguimiento de aprendizajes de conceptos. Fichas complementarias preparadas por el profesorado. Propuestas de trabajo con el ordenador. Trabajos puntuales recomendados por el profesorado (redacciones, producciones escritas, etc.) ACTITUDES Comportamiento en el aula. Interés por la lengua y cultura inglesa. Participación en el aula. Ayuda a los compañeros. PROJECTS Trabajo a realizar al final de cada unidad.
Educación Plástica y Visual	Observación directa. Seguimiento cotidiano de los trabajos. Valoración cualitativa del trabajo del alumno. Participación activa en las actividades relacionadas con las celebraciones institucionales. Revisión de tareas. Actitudes: Interés y esfuerzo.

	Colaboración en trabajos grupales.(de forma telemática). Limpieza y orden en la presentación de los trabajos.
Valores Cívicos y Sociales	Observación directa del trabajo diario. Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación. Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). Pruebas de autoevaluación. Otros documentos gráficos o textuales. Debates e intervenciones. Proyectos personales o grupales. Representaciones y dramatizaciones. Aseo, cuidado y orden en la presentación de los trabajos. Atención, interés, esfuerzo personal y comportamiento en el aula.
Educación Física	SEGÚN LA REFERENCIA: Evaluación con referencia al criterio: centrada en el nivel de ejecución del alumno. El profesor establece una referencia (estándares de aprendizaje), en función de la cual será evaluado el alumno. pudiendo establecerse según los niveles de ejecución que presenten. Evaluación con referencia a la norma: El alumno es evaluado en referencia con el rendimiento del grupo en el que se encuentra integrado; su utilidad en nuestro campo se centraría con una visión de selección de alumnos para una actividad concreta, o para establecer grupos de trabajo según el nivel de ejecución que presentan. SEGÚN LOS ÁMBITOS DE APLICACIÓN: • Interna. • Externa. SEGÚN LA SISTEMATIZACIÓN DE SU APLICACIÓN: • Evaluación continua e integradora. • Diferenciando tres momentos dentro del proceso de evaluación que serán: - Al inicio: evaluación inicial o predictiva. - Durante: evaluación formativa, progresiva. - Al final: evaluación sumativa o final. Como instrumentos de evaluación se empleará: **Observación Directa.**

	Procedimientos de apreciación: - Registro de Anécdotas. **Observación Indirecta.** Procedimientos de apreciación: **-**Listas de Control. **-** Escalas de evaluación. **-** Rúbricas. - Escalas de puntuación y clasificación: • Escalas ordinales o cualitativas. • Escalas numéricas. • Escalas gráficas • Escalas descriptivas.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MATEMÁTICAS

Contenidos correspondientes a las Unidades Didácticas: Pruebas Escritas. Cuestionarios y formularios con herramientas digitales. google docs, editoriales digitales.	70%
Trabajo diario de clase, trabajos prácticos y cuadernos, tareas TIC	20%
Respeto a las Normas de Convivencia. Esfuerzo e Interés. Actitud, participación e intervención en clase	10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LENGUA CASTELLANA y LENGUA PORTUGUESA

Contenidos correspondientes a las diferentes Unidades Didácticas	● Pruebas Escritas	60%
	● Pruebas Orales	
Trabajo diario de clase y Cuadernos		15%
Trabajos prácticos, Exposiciones en clase y uso de las TIC		15%
Respeto a las Normas de Convivencia. Esfuerzo e Interés. Actitud, participación e intervención en clase		10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE PLÁSTICA

Trabajos realizados y presentados a tiempo	40%
Dominio de las técnicas utilizadas	20%
Creatividad	20%
Actitud, Interés, Aportación del material necesario,…	20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES

Contenidos correspondientes a las Unidades Didácticas: Pruebas Escritas Cuestionarios y formularios. Pruebas orales.	60%
Trabajo diario de clase y Cuadernos	10%
Trabajos prácticos y uso de las TIC	20%
Respeto a las Normas de Convivencia. Esfuerzo e Interés. Actitud, participación e intervención en clase	10%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE INGLÉS

Pruebas escritas y orales y “Projects”	75 %
Trabajo diario y cuadernos	10 %
Actitud: participación, atención…	15%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE VALORES CÍVICOS Y SOCIALES

Contenidos correspondientes a las Unidades Didácticas: Pruebas Escritas y Pruebas Orales.	40%
Trabajo diario de clase, trabajos prácticos y cuadernos. Uso de las TIC.	40%
Respeto a las Normas de Convivencia. Esfuerzo e Interés. Actitud, participación e intervención en clase	20%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Instrumentos	Peso	Observaciones
COMPRENSIÓN Y ASIMILACIÓN DE CONCEPTOS	**15%**	● Vocabulario específico de la materia. ● Fluidez y recursos a la hora de improvisar una respuesta. ● Conocimiento de las normas y reglas de las actividades trabajadas en clase.

		● Relación de juegos y actividades aprendidas y su aplicación.
REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA **PRUEBAS PRÁCTICAS**	**45%**	Estándares de aprendizaje. Observación de situaciones motrices, habilidades y destrezas realizadas al finalizar cada unidad didáctica. Tareas y ejercicios realizados en las sesiones de clase. Pruebas de valoración de las cualidades físicas adecuadas a su edad. Juego en equipo.
ACTITUD, ESFUERZO E INTERÉS	**20%**	Esfuerzo por superarse en el trabajo. Regularidad y constancia del día a día. Grado de participación e implicación de cada alumno en las sesiones de clase. Disposición del alumno hacia el aprendizaje.
CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS	**20%**	Asistencia a clase con la vestimenta adecuada. Respeto a las normas de seguridad establecidas para la realización de las actividades físicas. Cuidado del material propio y de las instalaciones. Desplazarse en orden y en silencio por los pasillos. Respeto a los demás.

7. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Los principios en los que debemos basar nuestra actuación son:

Metodología activa y participativa que posibilite la integración activa de los alumnos en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.

Participación, en la medida de sus posibilidades, en partes del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se partirá de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los

alumnos.

Se favorecerá la autonomía en el aprendizaje, desarrollando en el alumnado estrategias que le ayuden a resolver problemas de la vida cotidiana, fomentando la autonomía, el esfuerzo y la responsabilidad.

Utilización de un lenguaje sencillo, claro y estructurado en la presentación de los nuevos contenidos.

Escalonamiento de las actividades.

Énfasis en los procedimientos y técnicas de aprendizaje, que incluyen una reflexión sobre contenidos objeto de estudio y una revisión final.

Se dedicará especial atención a la lectura y al fomento de hábitos lectores.

Se dedicará al menos una hora semanal a la lectura en clase siguiendo diversos formatos (lectura del profesor, lectura conjunta, silenciosa...).

Con periodicidad se redactarán escritos de diversa tipología.

Se elaborarán diferentes escritos a lo largo del curso utilizando varios formatos y técnicas para la organización y exposición de ideas.

Se prepararán exposiciones orales sobre diversos temas y, en especial, relacionados con el proyecto institucional anual..

Se fomentará el uso del diccionario de forma individual y habitual en la clase.

Se prestará especial atención a la aplicación de las pautas recogidas en el Proyecto Lingüístico.

En relación con educación para la salud se fomentará la expresión oral y la expresión escrita mediante cuentos, rimas y exposiciones orales.

MATEMÁTICAS

Metodología activa y participativa.

Se parte de los conocimientos previos del alumno, analizando “qué vamos a aprender” y “qué vamos a aprender a hacer”.

Explicación de los conceptos nuevos y trabajo con los alumnos para asimilar y automatizar.

Trabajo semanal de operaciones mentales y resolución de acertijos matemáticos, buscando cada uno sus propias estrategias y potenciando la reflexión, la deducción, el razonamiento lógico y abstracto y la capacidad de concentración y atención.

Trabajo sistemático para la resolución de problemas individualmente, en pareja o en pequeño grupo guardando las distancias recomendadas y con la mascarilla.

Deben servir para su aplicación a la vida cotidiana.

Tendremos como referente continuo las competencias básicas en la planificación

de las actividades.

Se pondrá atención al razonamiento, la reflexión, la búsqueda de soluciones personales y la asimilación y automatización del uso del lenguaje matemático.

Potenciar la explicación oral por parte del alumno de las actividades que realiza en la pizarra.

Aplicación de los criterios de calificación de la expresión oral.

Introducción de cada tema con una lectura relativa al tema a tratar o a la historia de las matemáticas.

Se prestará especial atención a la aplicación de las pautas recogidas en el Proyecto Lingüístico en relación con el área de matemáticas.

Respeto de la educación para la salud dedicaremos especial atención al cálculo y a la resolución de problemas sociales que impliquen al sector sanitario (especialistas, número de camas, unidades de uci…), así como la interpretación de gráficos y cálculo de porcentajes.

CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Partir de la evaluación inicial de sus conocimientos previos.

Asegurar aprendizajes constructivos significativos.

Diagnosticando los conocimientos previos que posee. Conectando e integrando los contenidos y estrategias previos con los nuevos por vivir y por aprender.

El alumnado, con lo que sabe y gracias a la manera como el profesor o la profesora le presentan la información, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones, descubriendo los principios y los procesos que lo explican, mejorando su capacidad organizativa comprensiva para otras experiencias, ideas, valores y procesos de pensamiento que va a adquirir dentro y fuera del aula.

Motivar adecuadamente. Creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias. Propiciar un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones. Despertando una motivación intrínseca que potencie el gusto por aprender, especialmente a través de una atribución causal positiva, tanto del profesorado como del propio alumnado.

Favorecer el aprendizaje autónomo y activo.

Analizar los esquemas previos de conocimiento.

Asegurando que se poseen los requisitos básicos para poder abordar el siguiente nuevo aprendizaje.

Reforzando los conceptos previos más débiles y sensibles.

Fomentar la zona de desarrollo potencial en la adquisición de los nuevos conocimientos.

La metodología en esta área y en este ciclo estará condicionada, en cierta parte, por el empleo del libro de texto. De esta forma, se realizarán lecturas, subrayados, explicaciones sobre el texto de cada unidad y realización de mapas conceptuales; se enviarán ejercicios para realizarse en casa; se preguntará lo explicado en la sesión anterior y se corregirán en gran grupo los ejercicios realizados en casa.

No obstante, en todo momento se pretenderá romper con esta tendencia, de tal forma que algunos días se dedicarán a la realización de trabajos en grupos cooperativos para la realización de presentaciones Power Point para los temas de Historia (que posteriormente deberán de presentarse en gran grupo), para la preparación de Torneos sobre Geografía, etc.

De igual modo, se dará posibilidad a que los propios alumnos se preparen y expliquen parte de los contenidos de la Unidad.

También se procurará vivenciar y experimentar los contenidos trabajados, mediante sencillos experimentos, maquetas, etc.

Se prestará especial atención a la aplicación de las pautas recogidas en el Proyecto Lingüístico.

En relación a la educación para la salud, haremos especial hincapié a la relevancia del COVID en la esfera mundial y a la interpretación y elaboración de gráficos, así como a exposiciones orales.

INGLÉS

El desarrollo de las habilidades comunicativas

Comprensión oral. Hay una gran variedad de textos orales y actividades de listening, como canciones, raps, chants, cuentos, diálogos, conversaciones telefónicas, descripciones de lugares y de personas, y conversaciones. Aunque se expone a los alumnos a un lenguaje más avanzado que su competencia productiva, siempre se les proporciona apoyo a través del contexto o de ilustraciones para ayudarlos a entender. Las tareas de comprensión oral se centran en el entendimiento global y en la extracción de información específica. Se anima a los alumnos a adivinar activamente cuando escuchan, y a creer que se les puede dar bien escuchar, sin tener que entender cada palabra necesariamente.

Expresión oral. Los alumnos continúan desarrollando la destreza de expresión oral (por ejemplo al decir un chant o al reconstruir el cuento), y las habilidades de interacción (por ejemplo, cuando hacen juegos comunicativos, representan un papel o intercambian opiniones sobre un cuento o una canción). El objetivo principal de las actividades orales es proporcionar marcos que motiven a los alumnos a usar el inglés para fines cercanos a su mundo y que les resulten divertidos. En 6º se da más énfasis al trabajo en parejas que los niveles anteriores, y se espera que los alumnos usen el inglés como su lengua principal de comunicación en clase.

Comprensión escrita. Las habilidades de lectoescritura en inglés se desarrollan gradual y sistemáticamente a través de los seis niveles. Hay una gran variedad de textos para leer, que incluyen cuentos y canciones, así como textos informativos. Los textos de lectura van acompañados de fotos y tratan temas relacionados con el de la unidad y con otras áreas del aprendizaje (como la Geografía y el Conocimiento del Medio), y/o con aspectos socioculturales del mundo angloparlante. Los textos de lectura están diseñados para que resulten divertidos y accesibles, y para generar confianza e interés por la lectura en inglés. Los alumnos desarrollan habilidades de lectura globales tales como *skimming* (leer rápidamente el texto para determinar el tema principal) y *scanning* (pasar la vista por encima buscando una información específica), y habilidades de lectura intensivas, como identificar los puntos principales de un texto, identificar y/o deducir significados por el contexto, utilizar las ilustraciones y/o el título, etc.

Expresión escrita. Los alumnos continúan practicando la escritura de palabras y frases. Los trabajos escritos pueden consistir en responder preguntas, ordenar frases, completar textos o expresar opiniones personales sobre el cuento. Los alumnos también desarrollan su habilidad de producir textos originales cortos y bien estructurados siguiendo un modelo. Las tareas escritas están diseñadas para promover la independencia, la confianza y el entusiasmo por escribir en inglés, y se anima a los alumnos a enorgullecerse de cuidar y esforzarse en su trabajo.

El enfoque de la gramática

El enfoque sobre el aprendizaje de la lengua inglesa ha evolucionado de los cursos anteriores, teniendo en cuenta el mayor nivel de conocimientos y la madurez de los alumnos con el fin de prepararlos para sus futuros estudios de 6º de Primaria y de ESO.

Se sigue haciendo hincapié en que adquieran la lengua de un modo natural (gracias al amplio input que proporcionan los cuentos, las canciones y otros textos orales y escritos), pero también en ayudarlos a comprender que la lengua inglesa funciona como un sistema.

Se les enseñan puntos gramaticales sencillos y se los anima a analizar el lenguaje que han practicado para que sistematicen lo que saben y generen más aprendizaje.

El enfoque de la pronunciación

La pronunciación se trata de manera implícita y global. A través de los cuentos, diálogos, conversaciones, chants, raps y canciones, los niños continúan familiarizándose con los sonidos, ritmos y patrones de entonación del inglés, y aprenden a pronunciarlo de manera natural. Además, en cada unidad hay una actividad específica de pronunciación. En ella se presentan rimas, trabalenguas, ejercicios para diferenciar sonidos y para practicar el acento de las palabras, que animan a los alumnos a imitar y pronunciar los sonidos de la lengua de manera divertida. También aumentan la conciencia de las distintas características de la pronunciación, de la relación entre los sonidos y la ortografía en inglés, y del modo en el que estos sonidos se diferencian de los de su propia lengua

Aprender a aprender

Se sigue haciendo hincapié en ayudar a los alumnos a aprender de forma responsable, independiente y reflexiva. Aprender a aprender se integra en el curso de varias maneras:

Inicio y conclusión de las lecciones – El objetivo y las actividades clave de cada lección se explican al principio y se repasan al final. Esto ayuda a los alumnos a realizar conexiones entre los objetivos de aprendizaje, las actividades y los resultados, y los ayuda a enfocar el aprendizaje de modo reflexivo.

Destrezas cognitivas – Además de las destrezas lingüísticas, las destrezas cognitivas (pensamiento crítico y creativo, predicción, hipótesis, deducción, clasificación, observación, relación y secuenciación), son una parte esencial del curso.

Actitudes positivas – Se anima a los alumnos a desarrollar una actitud positiva ante el aprendizaje de una lengua extranjera, su cultura y sus gentes. También los anima a ser positivos ante su capacidad para aprender con éxito. La tolerancia, la cooperación y el respeto hacia los compañeros se fomentan en el trabajo de clase. Además, se les anima a ser responsables al pedirles que cuiden las cosas del aula, que guarden los materiales como es debido, etc.

Aspectos socioculturales – A menudo se invita a los alumnos a contrastar el inglés con su lengua y a comparar aspectos del mundo de habla inglesa con otros de su cultura.

Tablas de gramática – En cada unidad se hace un análisis sencillo de la gramática en tablas de gramática en las que se muestran las normas y las regularidades en la forma de la lengua de un modo conceptual adecuado, y proporcionan a los alumnos una herramienta que generará futuros aprendizajes.

Hojas de ejercicios de gramática y de habilidades múltiples – Se anima a los alumnos a responsabilizarse de su propio aprendizaje mediante estas hojas de ejercicios. Con ellas se fomenta el trabajo individual y pueden llevar un registro de lo que hacen.

Trabajos de final de unidad – Investigando sobre los temas escogidos, escribiendo sobre los mismos y presentando su trabajo a la clase, se fomenta que los alumnos se esfuercen y se sientan orgullosos de su trabajo. Además, así, los alumnos desarrollan destrezas organizativas y creativas así como sus propias preferencias y su estilo personal de aprendizaje.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Análisis de obras artísticas de distintos formatos y autores.

Utilización de técnicas y materiales diversos.

Potenciación de la creatividad personal.

Respecto a educación para la salud, diseño de carteles y mascarillas..

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Si bien Valores Sociales y Cívicos contribuye al desarrollo de muchas de las competencias del marco educativo europeo, básicas y transversales, se constituye como una materia clave para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, por lo que la metodología práctica debe centrarse en todas aquellas actividades que potencien el ámbito personal y social del alumno.

En esta línea, los procesos de enseñanza y aprendizaje estarán basados tanto en el trabajo autónomo, que refuerce la autoestima del niño, la niña y el preadolescente, su identidad personal y espíritu crítico, como en trabajos en el aula de tipo participativo y cooperativo, de modo que se sientan valiosos y capaces para la realización de las tareas que permitan al alumnado de un lado, mejorar sus relaciones interpersonales y, de otro, el análisis, la expresión y la interpretación de los propios pensamientos, sentimientos y hechos en distintos contextos sociales y culturales así, como, reforzar el uso del lenguaje a través del diálogo y de la expresión escrita, para regular la conducta y relacionarse con los demás.

La práctica en el aula debe potenciar la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración, se adquieren las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos.

El desarrollo de actividades orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor y estimulante, refuerza en sí mismo el logro de las competencias.

Se prestará especial atención a la aplicación de las pautas recogidas en el Proyecto Lingüístico.

EDUCACIÓN FÍSICA

Este área se basa en la necesidad que tiene el alumno de moverse libre y espontáneamente. Además, implica un conocimiento vivencial de sus contenidos ya que éstos comprenden todas aquellas experiencias centradas en el cuerpo y en el movimiento.

El profesor de Ed. Física ha de procurar respetar, fomentar y tomar como punto de partida el movimiento espontáneo y cotidiano del niño o la niña. En todo momento estaremos muy atentos a que los alumnos guarden la distancia de seguridad.

En la etapa de la Educación Primaria la Educación Física permite a niños y a niñas explorar su potencial motor a la vez que desarrollan las competencias motrices básicas. Eso implica movilizar toda una serie de habilidades motrices, actitudes y valores en relación con el cuerpo y su movimiento, a través de situaciones de enseñanza-aprendizaje variadas, en las que la experiencia individual y la colectiva en los diferentes tipos de actividades permitan adaptar la conducta motriz a los diferentes contextos.

En esta etapa, el desarrollo de la competencia motriz, debe permitir comprender el propio cuerpo y sus posibilidades y aplicar las habilidades motrices básicas en contextos de práctica que se irán haciendo más complejos a medida que se progresa en los sucesivos cursos, considerando un tratamiento que irá de lo global a lo específico, prevaleciendo el criterio de diversidad sobre el de especialización, y asegurando una competencia motriz que sirva de base para futuros aprendizajes. Las propias actividades y la acción del docente ayudarán a desarrollar la posibilidad de relacionarse con los demás, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos mediante el diálogo, la asunción de las reglas establecidas, el respeto a uno mismo a los demás y al entorno, así como, el desarrollo de la iniciativa individual, de hábitos de esfuerzo por superar las dificultades, de la autonomía, la autoestima y la satisfacción por el trabajo bien hecho.

Los juegos y las actividades lúdicas son recursos imprescindibles en esta etapa como situación de aprendizaje, acordes con las intenciones educativas, y como herramienta didáctica, por su carácter motivador y su capacidad para potenciar actitudes y valores positivos. Procuraremos que los juegos se adapten a las normas de prevención recogidas en el plan covid del centro.

La programación didáctica, debe ir encaminada al desarrollo de la autonomía, deben plantearse como un proceso de resolución de situaciones significativas y motivantes, deben propiciar la reflexión y análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones, ejercitar su capacidad de atención, de memoria y su creatividad, y como no puede ser de otra forma, contribuir al desarrollo de las competencias básicas y los objetivos generales de etapa. Integrar el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para acceder a la información, indagar, conocer y compartir experiencias o planificar otras nuevas, favorecerá el desarrollo de la competencia en comunicación, la de aprender a aprender, la de autonomía e iniciativa personal y a consolidar conocimientos y vocabulario específico de la materia.

Principios metodológicos:

La metodología aplicada a esta área ha de tener en cuenta los siguientes principios:

- Tener en cuenta el momento madurativo del alumnado.

- Respetar la lógica interna de las diversas situaciones motrices.
- Tener presente los elementos que afectan de manera transversal a todos los bloques como son las capacidades físicas y las coordinativas, los valores sociales e individuales y la educación para la salud.
- El abanico de actividades que se programen deben reflejar las manifestaciones culturales de la sociedad en la que vivimos ya sean novedosas, como las relacionadas con el ocio y el turismo activo o las actividades de *fitness* o *wellness*, así como con las tradicionales ligadas a los juegos, deportes y manifestaciones artísticas.
- En cuanto a la adopción de hábitos saludables, se destaca la importancia de que la Educación Física en la escuela debe tener una presencia importante en la jornada escolar para paliar el sedentarismo y enfermedades asociadas al mismo.
- Tener siempre presente que la conducta motriz es el principal objeto de la asignatura. Por ello hay que trabajar la exploración motriz y desarrollar las competencias motrices básicas. Las habilidades motrices básicas se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos.
- Las propias actividades y la acción del docente ayudarán a desarrollar la posibilidad de relacionarse con los demás, el respeto, la colaboración, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos mediante el diálogo y la asunción de las reglas establecidas, el desarrollo de la iniciativa individual y de hábitos de esfuerzo.
- El juego es un recurso imprescindible en esta etapa como situación de aprendizaje y como herramienta didáctica por su carácter motivador.
- La programación didáctica debe incorporar la reflexión y análisis de lo que acontece y la creación de estrategias para facilitar la transferencia de conocimientos de otras situaciones.
- Se prestará especial atención a la aplicación de las putas recogidas en el Proyecto Lingüístico.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Guía didáctica de las diferentes áreas.

Fichas de refuerzo de la unidad.

Ficha de ampliación de la unidad.

Recursos para la evaluación.

Láminas de aula.

Actividades y recursos digitales.

Banco de actividades para el desarrollo de las competencias.
Calculadora, vasos medidores, reglas, compás, cuerpos geométricos, pesos.
Diccionario escolar.
Biblioteca de aula.
Medios informáticos.
Material de educación física.
Espacios adecuados para la realización de las actividades: gimnasios, pistas polideportivas y otros espacios disponibles en el centro.

9. MATERIALES DEL ALUMNADO, INCLUIDOS LOS LIBROS DE TEXTO.

MATERIALES:

Cuadernos grandes (tamaño folio A4) de cuadrículas para las siguientes áreas:

· Un cuaderno grapado (sin gusanillo) para Matemáticas.

· Un cuaderno grapado (sin gusanillo) para Lengua Castellana y Literatura.

· Un solo cuaderno grapado (sin gusanillo) para estas dos materias: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

· Un cuaderno para Valores Sociales y Cívicos (sólo para el alumnado que no eligió Religión).

Cuadernos grandes (tamaño folio A4) de una raya para:

· Un cuaderno grapado (sin gusanillo) de una raya para Lengua Portuguesa.

· Un cuaderno grapado (sin gusanillo) de una raya para Ciencias Naturales en portugués.

Cuaderno pequeño de una raya para:

· Un cuaderno pequeño, tamaño cuartilla, de una raya, para Religión (pueden seguir usando el que tenían en 5º).

10 fundas de plástico para el archivador.
2 carpetas de plástico portafolios para guardar los trabajos de clase, llevarlos a clase y/o llevar circulares informativas a casa.
Cuaderno/ bloc de dibujo tamaño A4 (sirve el del año pasado siempre y cuando disponga de hojas en buen número).
2 lápices negros para escritura (nº 2).
1 goma de borrar.
1 sacapuntas.

1 caja de lápices de cera o lápices de colores.

1 caja de rotuladores.

Un estuche.

Bolígrafos rojo, negro y azul. Este año seguiremos sin utilizar bolígrafos borrables.

Tijeras.

1 barra de pegamento.

1 paquete de post-it de colores.

1 paquete de toallitas húmedas.

Material para matemáticas (la mayoría deberían tenerlo del curso pasado):

Regla de 30 cm., escuadra y cartabón.

Transportador de ángulos.

Compás (procurar que sea de aceptable calidad)

El archivador grande de anillas ya lo tienen en la nueva aula, porque sirve el del curso pasado.

NOTA:

No utilizarán corrector de tinta, por lo que rogamos no los traigan en el estuche.

LIBROS DE TEXTO DE 6º PRIMARIA:

¨ CIENCIAS DE LA NATURALEZA 6º: "APRENDER ES CRECER"- Ed. Anaya – ISBN 9788467880878

¨ CIENCIAS SOCIALES 6º: "APRENDER ES CRECER"- Ed. Anaya – ISBN 9788467833331

¨ LENGUA CASTELLANA 6º:" Proyecto saber hacer" Edit. Santillana – ISBN 978-84-680-3171-2

¨ MATEMÁTICAS 6º: "AULA ACTIVA" – Ed. Vicens Vives- ISBN 9788468215549

¨ MÚSICA 6 Pieza a Pieza – Edit. Anaya (ISBN 978-84-698-5624-6) (Debe traer flauta tipo dulce soprano)

¨ INGLÉS. New Tiger 6 Pb Pupils Book. (ISBN 978-1-380- 01116-9) EDIT MACMILLAN

New Tiger 6 Ab PkActivity Book Pack. (ISBN 978-1-380-01128-2) EDIT MACMILLAN

¨ L.PORTUGUESA 6º : Livro Aberto -Porto Editora (ISBN 978-972-0-20015-0)

¨ CIÊNCIAS NATURAIS 6º ANO .-Terra Viva. Manual do aluno –

Edit. Santillana (ISBN 978-989-708-848-3

Obra de leitura obrigatória: "Ulisses"de Maria Alberta Menéres –

Ed. ASA (ISBN 978-972-41-0475-1)

¨ RELIGIÓN 6, “Serie Abre la Puerta - EDIT. ANAYA (ISBN 978-84-678-8404-3)

¨ VALORES 5º AULA ACTIVA EDT. VICENS VIVES (ISBN 9788468215211):

(ES EL MISMO LIBRO DE TEXTO QUE EN 5º).

Calculadora, vasos medidores, cuerpos geométricos, pesos...

Diccionario escolar.

Agenda.

Flauta.

Documentos u otros materiales entregados por el profesorado.

10. PROGRAMA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se desarrollarán las actividades complementarias dispuestas en la programación del departamento de Actividades complementarias y extraescolares y aprobadas por el Consejo Escolar a comienzo de curso siempre y cuando éstas no contemplen la reunión de más de un curso ni impliquen la salida del recinto educativo. Además, deberán mantener las medidas de higiene y distancia de seguridad reflejadas en el Protocolo COVID19 del IEL para este curso. Para evitar el riesgo de exposición o contagio y aumentar la seguridad de nuestro alumnado, durante el curso escolar 2020-2021 no habrá actividades extraescolares que contemplen la salida de los estudiantes fuera del centro educativo ni aquellas otras organizadas por el AMPA después de la jornada lectiva en las instalaciones del centro educativo. En función de la evolución de la pandemia y del desarrollo del Protocolo, se podrán dictar instrucciones actualizadas que modifiquen o complementen lo consignado en relación a este punto.

Por tanto, podrán realizarse aquellas actividades que con motivo de otras celebraciones, conmemoraciones o relacionadas con el Proyecto Institucional puedan proponer la Jefatura de Estudios u otros sectores del Centro.

Este curso, si se dan las circunstancias favorables para ello, procuraremos realizar la actividad de final de etapa a Hervás (Cáceres).

PRIMER TRIMESTRE:

- Actividades sobre el día de la Constitución española.
- Actividades en torno al día de las Bibliotecas escolares

- Actividades en torno a la Navidad.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- Actividades por el día de la Paz y la No violencia .
- Actividades conmemorativas del 8 de marzo. Día Internacional de la Mujer.

TERCER TRIMESTRE:

- Actividades en torno al día del libro.

11. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES.

A.- PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Elementos de la programación a evaluar	**INDICADORES**
Objetivos de aprendizaje	● Son concretos y están determinados adecuadamente en las unidades didácticas, guardan la necesaria relación con los criterios de evaluación y posibilitan el desarrollo de las competencias básicas. ● Son adecuados al grupo, curso y nivel correspondiente y a las características individuales del alumnado. ● Contribuyen al desarrollo de valores, al desarrollo de la lectura y al uso de tecnologías de la información y la comunicación, y promueven el espíritu emprendedor.
Selección de contenidos	● Son coherentes con los objetivos propuestos. ● Son relevantes y están debidamente actualizados. ● Están bien estructurados y secuenciados. ● Se han definido adecuadamente unos mínimos exigibles, así como contenidos de ampliación, y otros aspectos a valorar.
Planificación de los tiempos	● Se han distribuido y secuenciado adecuadamente los contenidos a lo largo del curso, y la planificación temporal está adecuada a la planificación general del centro.
Planificación de la evaluación	● Los criterios de evaluación y calificación son objetivos y claros, y el alumnado los conoce y entiende en todo momento. ● Tiene previstos sistemas de recuperación para el alumnado que no haya

	superado inicialmente los objetivos de aprendizaje. ● Tiene previsto el calendario de pruebas, procesos y sistemas de evaluación
Otros aspectos relacionados con la planificación de la práctica docente	● Se han planificado medidas adecuadas para la atención a la diversidad del alumnado. ● Se prevén y planifican actividades extraescolares y complementarias adecuadas y relacionadas con los objetivos de aprendizaje. ● Define su metodología y propone el uso de métodos variados y diferentes recursos didácticos. ● Los materiales y recursos previstos son coherentes con las posibilidades del centro y adecuados para la planificación prevista.

B.- SEGUIMIENTO DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ALUMNOS Y DECISIONES ADOPTADAS PARA FAVORECER SU MEJORA

Elementos de la programación a evaluar	**INDICADORES**
Instrumentos, procedimientos y criterios de evaluación	● Son coherentes con los objetivos, contenidos y metodología de enseñanza prevista y empleada. ● Son los previstos en la programación didáctica. ● Tienen como referencia los objetivos de cada área. ● Utiliza instrumentos y procedimientos de evaluación variados y aplica ● diferentes criterios. ● Son eficaces para valorar el nivel de aprendizaje que obtiene el alumnado ●
Seguimiento de los aprendizajes	● Lleva el adecuado registro individualizado de los progresos y realizaciones del alumnado. ● Informa al alumnado de sus resultados y las posibles acciones de mejora. ● Controla eficazmente las incidencias del alumnado: asistencia a clase, presentación de trabajos, convivencia, etc. ● Tiene un registro de visitas o entrevistas con madres o padres del alumnado
	● Orienta adecuadamente al alumnado y/o sus familias acerca de

Decisiones para la mejora de los aprendizajes tras analizar los resultados de la evaluación	mecanismos para mejorar su nivel de rendimiento académico y analiza los resultados de evaluación con cada grupo de alumnos y alumnas y los valoran conjuntamente. ● Propone actividades para mejorar los resultados a los grupos que tiene asignados.

C.- LA GESTIÓN DEL AULA

Elementos de la programación a evaluar	**INDICADORES**
Estructura de la clase	● Planifica la actividad docente con antelación, preparando materiales, estructurando la intervención, organizando el aula u otras que sean necesarias, reservando aulas específicas, etc. ● La organización de los tiempos es la adecuada para desarrollar las actividades previstas. ● Organiza los recursos en función del alumnado: materiales, actividades, espacios, etc. ● Las condiciones del aula y las actividades previstas tienen en cuenta las necesarias condiciones de seguridad, con observación de las medidas de prevención de posibles riesgos.
Desarrollo de la clase	● Se aprecia continuidad con temas anteriores o conocimientos previos. ● Realiza la estructuración, planteamiento y desarrollo apropiados de los contenidos partiendo de los intereses de los propios alumnos. ● Promueve la motivación y participación del alumnado. ● Se realiza una síntesis final de contenidos y avances. ● Promueve el trabajo por proyectos despertando en los alumnos el interés por descubrir nuevas informaciones y experiencias. ● Potencia el trabajo en equipo.
Seguimiento y atención al alumnado	● Realiza el adecuado control de asistencia del alumnado, e informa en su caso con rapidez acerca de las ausencias. ● Individualiza el proceso de enseñanza. ● Controla la atención y/o el trabajo de cada alumno o alumna. ● Se atiende a los diferentes ritmos y capacidades de rendimiento del alumnado.

	● En todo momento se supervisa que el alumnado trabaje en las debidas condiciones de seguridad y atienda a las necesarias medidas de prevención de riesgos.
Gestión de la convivencia en el aula	● Tiene un trato correcto con el alumnado, y es próximo, accesible y afectivo. Promueve un ambiente de trabajo que fomenta el respeto, la tolerancia y la colaboración. ● Utiliza estrategias para prevenir y, en su caso, resolver posibles conflictos en el aula.

D.- PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO

Elementos de la programación a evaluar	**INDICADORES**
Equipos docentes y órganos colegiados de gobierno	● Trabaja en equipo y se coordina con el resto del profesorado, en especial, con el equipo docente del grupo de alumnos. ● Interviene y participa activamente en las actividades propuestas por el equipo, claustro de profesores y en su caso consejo escolar, aporta propuestas constructivas y valora otras que se puedan presentar.
Tutoría y orientación del alumnado. Integración y atención a las familias.	● Conoce la realidad socio-cultural del entorno del centro y actúa en consecuencia. ● Recoge toda la información necesaria del contexto socio-educativo y ● académico del alumnado y sus familias mediante la aplicación de distintas técnicas (entrevistas, cuestionarios, análisis de documentos, reuniones, ● etc.). ● Comunica de forma adecuada, razonada y objetiva lo que espera del alumnado a los propios interesados y sus familias. ● Informa y atiende a las peticiones, sugerencias y observaciones de las familias y el alumnado, permitiendo la colaboración mutua. ● Realiza la adecuada orientación educativa y académica del alumnado y favorece la integración y participación de las familias en el centro.
Comunicación y sistema de	● Se relaciona y comunica adecuadamente con los integrantes de la comunidad educativa, de acuerdo con los criterios adoptados por el centro. ● Es respetuoso en sus relaciones interpersonales en el ámbito laboral

relaciones con la comunidad educativa	(profesorado, alumnado y familias). ● Prevé y actúa en los conflictos generales, de orden académico o disciplinario que afecten al alumnado u otros integrantes de la comunidad educativa. Conoce y contribuye al desarrollo y aplicación de las normas de convivencia en el centro
Trabajo en equipo, iniciativa y colaboración	● Colabora activamente en los proyectos académicos del centro. ● Trabaja en equipo y ayuda a los compañeros y compañeras a resolver los problemas técnicos que aparezcan en el proceso educativo, para lo que propone y comparte materiales, documentación, orientación y apoyo. ● Se coordina con el resto del profesorado en las tareas que sean necesarias (programación, atención al alumnado con necesidades de apoyo educativo, evaluación y promoción, organización, etc.). ● Desarrolla otras labores pedagógicas no específicas del área o especialidad curricular, relacionadas con la tutoría, orientación y dinamización cultural. Organiza, favorece y/o participa en actividades complementarias y extraescolares. ● Colabora en la realización de las pruebas propuestas por la Administración educativa.
Conocimiento y cumplimiento de normativa	● Asiste al centro, cumple con el horario previsto y empieza las actividades lectivas previstas con puntualidad y diligencia. ● Conoce y cumple la normativa referente a sus funciones, derechos y obligaciones como funcionario docente así como las normas acerca de la organización y funcionamiento de los centros educativos y los documentos y normas del propio centro (proyecto educativo, PGA, RRI, plan de convivencia, plan de acción tutorial y otros). ● Conoce y tiene en cuenta en todo momento la normativa vigente acerca de derechos y deberes del alumnado y demás miembros de la comunidad educativa. ● Se preocupa y toma las medidas necesarias para garantizar el buen uso de los datos personales y confidenciales de alumnado y familias y garantiza su obligado sigilo y reserva

12. ACUERDOS SOBRE EL PROYECTO LINGÜÍSTICO

A. APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES EN TODAS LAS ÁREAS:

- Adquirir un vocabulario básico.
- Conocer las reglas de funcionamiento del sistema de la lengua y aplicarlas de manera efectiva, superando progresivamente las interferencias.
- Escuchar, exponer y dialogar.
- Comprender textos orales.
- Producir textos escritos.
- Leer y comprender textos escritos.
- Buscar, recopilar y procesar información escrita.
- Acceder a las diferentes fuentes de información y comunicación.
- Tener confianza a la hora de hablar en público.
- Abordar las opiniones y argumentos de los demás con una mente abierta y participar en diálogos constructivos y críticos.
- Tener habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, capacidad efectiva de convivir y de resolver conflictos.
- Desarrollar la afición por la lectura y conseguir hábitos lectores.
- Utilizar la lengua oral y escrita en distintas situaciones comunicativas, adaptándola al contexto.
- Usar el lenguaje como instrumento para la igualdad, eliminando expresiones sexistas, xenófobas y los estereotipos.

B. DESTREZAS LINGÜÍSTICAS BÁSICAS EN TODAS LAS ÁREAS

Escuchar y hablar.

Estrategias comunes en todas las áreas:

- Planificar situaciones que requieran el uso de la expresión oral: debates, exposiciones, narraciones, etc.
- Dedicar un tiempo específico para la expresión oral, preferentemente en las áreas de Lengua.
- Sesiones específicas de expresión oral.
- Trabajar los distintos aspectos de la expresión oral de manera sistemática.
- Programar exposiciones orales y actividades de diálogo en todas las áreas.
- Realizar pruebas orales de evaluación en todas las áreas.

- Potenciar actividades como el teatro, al menos leído este curso, el recitado de poesías, etc.
- Participar activamente en situaciones de comunicación oral de una manera reflexiva, sin salirse del tema y evitando obviedades.
- Trabajar con instrucciones orales.
- Resumir y sintetizar oralmente.
- Promover el debate.
- Realizar proyectos de clase de interacción con las familias y otros profesionales.
- Aprovechar situaciones y hechos reales para abordarlos en clase.
- Programar juegos dramáticos y de rol.
- Visionar vídeos, películas y reportajes.
- Coordinar al profesorado en la corrección de errores.
- Realizar una corrección positiva de los errores.
- Atender especialmente a las interferencias lingüísticas, trabajando de manera sistemática, según la edad, las más significativas.
- Trabajar sistemáticamente la autoestima, la autoconfianza y la seguridad en sí mismo.
- Programar proyectos tipo “el protagonista de la semana”.
- Realizar programaciones de cine.

Leer

La lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que tendrá un tratamiento específico y se le dedicará un tiempo adecuado. En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro y el establecimiento de planes de lectura coordinados para todos los cursos. Podemos plantear una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las áreas:

- Trabajar las estrategias de comprensión de textos de distintas tipologías.
- Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.
- Utilizar mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Llevar a cabo la autoevaluación del grado de comprensión de un texto.
- Programar planes lectores en cada nivel.
- Practicar la lectura pasiva.
- Promover actividades de animación a la lectura.
- Presentar libros en clase.
- Programar juegos y concursos sobre libros de lectura.

- Usar sistemáticamente la biblioteca del aula y, cuando las circunstancias sanitarias lo permitan, la de Primaria.
- Recomendar lecturas.
- Trabajar con las portadas, murales relacionados con la lectura, etc.
- Dedicar, al menos, una hora semanal a la lectura programada.
- Leer en voz alta fragmentos literarios.
- Recitar textos poéticos.
- Leer libros colectivamente.
- Escribir adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.
- Buscar información en libros.
- Dramatizar escenas.
- Participar en concursos literarios.
- Elaborar cuadernos de poesías y de canciones.

Escribir

Al igual que la lectura, la escritura es una destreza que se utiliza en todas las áreas, por lo que ha de ser responsabilidad de todo el profesorado su desarrollo, lo que exigirá estrategias comunes y coordinadas. Estas pueden ser algunas estrategias que se adaptarán a las características específicas de cada área:

- Leer y producir textos.
- Copiar textos variados.
- Analizar textos.
- Recrear textos.
- Trabajar el tema escrito sistemáticamente, de forma reflexiva y en todas sus tipologías.
- Trabajar el guión previo.
- Coordinar el trabajo de los textos escritos en las tres lenguas.
- Corregir y escribir en parejas.
- Utilizar el tema escrito en la evaluación de distintas áreas.
- Elaborar resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, gráficos, etc.
- Utilizar las distintas fuentes de información escritas.
- Manejar folletos publicitarios, prensa, revistas, etc.
- Trabajar la correspondencia.
- Elaborar diálogos.
- Emplear textos para completar.
- Participar en los concursos literarios y en la revista del centro.

C. PAUTAS Y NORMAS PARA EL USO DE LAS DESTREZAS Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA

EXPRESIÓN ORAL: CÓMO HACER UNA EXPOSICIÓN ORAL

No olvidar que para hacer una buena exposición oral una de las claves es practicar. Los siguientes consejos le ayudarán a preparar una buena intervención en público.

1. **Prepara tu exposición**. No se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debemos tener en cuenta es de qué vamos a hablar, y si tenemos o no conocimientos.
2. **Elabora un guión**. Con algunas anotaciones sobre detalles que no debemos olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.
3. **No alargarnos demasiado.** Hablar como solemos hacerlo normalmente. No utilizar expresiones raras o complicadas, porque no nos entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Siempre en voz alta y clara.
4. **Utilizar materiales de apoyo**. Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Podemos ayudarnos con fotos, diagramas, mapas, dibujos,…, etc. Pero teniendo en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a la exposición, pero nunca sustituirla.
5. **Mover las manos para apoyar la exposición oral**: señalar, apuntar, comparar… Los gestos refuerzan lo que contamos. Es muy importante que miremos al público, y no siempre al mismo sitio. Debemos hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.
6. **Ensayar en voz alta**. Hablar frente a un espejo, o pedir a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabemos nada del tema y al final hemos aprendido cosas, es una muy buena señal. También podemos grabar los ensayos en una grabadora o en el mismo teléfono.
7. **Disfruta de tu exposición oral.** Hemos invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que hemos aprendido, y lo bien que sabemos contarlo. Al final de la exposición, respondemos a las preguntas de los compañeros, y les decimos dónde pueden encontrar más información sobre el tema.

EXPRESIÓN ESCRITA

EL CUADERNO DE APUNTES Y ACTIVIDADES

Las libretas y cuadernos de clase deben seguir las siguientes pautas:

- Tienes que emplear un cuaderno siguiendo las pautas dadas por el profesor correspondiente.
- Guardar margen a la derecha y a la izquierda de las líneas.
- Usar una libreta para cada área, excepto C. Sociales y C. Naturales (un solo cuaderno)
- Mantener el interlineado: 4 ó 5 cuadros para comenzar hacia abajo, unos o dos cuadros entre líneas y tres o cuatro cuadros al final,
- Incluir en la primera página el nombre del área y los datos del alumno, nivel y curso escolar (Portada).
- No olvidar señalar el tema que estás trabajando y la página del libro si fuera el caso.
- Escribir con buena letra y direccionalidad.
- Poner la fecha cada día, preferentemente en color rojo. Los títulos deben ir en mayúsculas, en color negro o azul.
- Terminar la página aunque se cambie de día.
- Dejar un pequeño espacio entre las actividades para su corrección en clase.
- Pegar las fichas y fotocopias o, en su caso, graparse o colocar un clic en el cuaderno, en la fecha correspondiente.
- Pueden copiarse los enunciados de los ejercicios, según lo indique el profesor. En el caso de no copiar el enunciado, deberá especificarse el número de ejercicio y la página del libro.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE EXÁMENES

- No olvides poner el nombre y tus datos personales.
- Presta la máxima atención a las instrucciones del profesor.
- Organiza el tiempo de examen: procura empezar por lo que creas que sabes mejor, dejando para el final lo más difícil.
- Estructura y ordena las ideas resaltando las “ideas principales”.
- Si el examen es sobre un tema largo, conviene que empieces haciendo un esquema, que te servirá de guía para no olvidar nada y además te facilitará la ordenación de las ideas.
- Si te “quedas en blanco”, piensa que si has estudiado, es una situación transitoria, por lo cual lo mejor es que te relajes, porque si te pones nervioso, la

situación empeora. Puedes optar por comenzar otra pregunta hasta que recuperes la memoria.

- **Cuida la presentación. Para ello no olvides:**
  - ✓ Subrayar los títulos.
  - ✓ Numerar las preguntas.
  - ✓ Hacer una letra legible.
  - ✓ Respetar los márgenes.
  - ✓ Revisar que no has puesto faltas de ortografía.
  - ✓ Ten cuidado con los signos de puntuación.
  - ✓ Presta atención a las expresiones. No repitas la misma idea varias veces.
  - ✓ El examen debes presentarlo limpio y sin tachaduras.

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En ocasiones vas a tener que presentar un trabajo escrito. Estas indicaciones te ayudarán a hacerlo mejor.

Formato del trabajo

Los trabajos constan de:

1. **Portada.** En ella figurará de forma destacada el título, así como vuestro nombre y apellidos, fecha, curso y clase a la que pertenezcáis.

2. **Índice.** En él deben figurar cada uno de los apartados de que consta el trabajo, así como el número de la página donde comienza cada uno.

3. **Introducción.** Donde se presenta el trabajo y se especifican los objetivos.

4. **Desarrollo.** Corresponde a la parte central del trabajo, es donde exponemos el mismo. Para poder realizarlo tendréis que serviros de:

   - La bibliografía. Debéis buscar los datos en libros, revistas, periódicos, en el ordenador, preguntando a vuestros padres o personas conocidas…, sobre los datos y la información que necesitáis para elaborar vuestro trabajo.
   - Cuando tengáis toda la información en vuestro poder, haced una selección de la misma, leyendo “por encima”: índices, contenidos, editoriales, etc. para quedaros con la que más pueda interesaros y comprobad que no haya datos repetidos.
   - Redacción: Acabada la lectura, haced una primera redacción, procurando que sea el resumen de cuanta información hayáis recogido.
   - Una vez terminada esta primera lectura, conviene que hagáis un segunda, para corregir el estilo, la ortografía… y para aseguraos de que lo que habéis escrito es lo que deseabais expresar.

5. **Conclusiones.** Tienen que estar redactadas de manera clara y concisa. Es conveniente que hagáis una reflexión de tipo personal.

6. **Bibliografía.** Donde se relacionan todas las fuentes de información que hayáis usado.

PROYECTOS PARA EL CURSO

Participación en:

- Proyecto Institucional: “Contribución de la cultura española en el conocimiento del universo”.
- Concurso literario de relatos cortos.
- Concurso de fotografía matemática.
- Concurso de postales navideñas, promovido por el AMPA.
- Cualquier otro proyecto que se considere de interés para el grupo.

13. PLAN LECTOR

Según el Programa Lingüístico aprobado en nuestro Centro, la lectura ha de tener en todas las áreas una especial consideración, por lo que ha de dedicarle un tratamiento específico y un tiempo adecuado (un mínimo de 30 minutos diarios). En este sentido juega un papel muy importante el uso de la biblioteca del centro, de acuerdo con el protocolo fijado en las medidas frente a la COVID19..

Para llevar a cabo este plan, el equipo docente de sexto ha acordado establecer un plan de lectura coordinado para los tres grupos.

El principal propósito del plan de lectura es formar lectores competentes, que adquieran las capacidades necesarias que les permita seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

La lectura debe servir para disfrutar, aprender e informarse, por lo que se llevarán a cabo una serie de estrategias comunes que se pueden aplicar en las distintas áreas y niveles:

- Trabajar las estrategias de comprensión de texto..
- Establecer tiempos dedicados a la lectura dirigida.
- Utilización de mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, etc.
- Autoevaluación del grado de comprensión de un texto.
- Lectura pasiva.
- Actividades de animación a la lectura.

- Presentación de libros en clase y entre clases; en este último caso cuando las condiciones sanitarias lo permitan..
- Juegos y concursos sobre libros de lectura.
- Uso sistemático de la biblioteca de aula.
- Recomendaciones lectoras.
- Trabajo con las portadas, murales relacionados con la lectura, etc.
- Hora semanal de lectura programada.
- Lectura en voz alta de fragmentos literarios.
- Recitación de textos poéticos.
- Lectura colectiva de libros.
- Lectura de textos en diferentes formatos.
- Escritura de adivinanzas sobre la trama, personajes, anécdotas, etc.
- Buscar información en libros, enciclopedias, webs...
- Dramatizar escenas, respetando las normas preventivas y las distancias de seguridad.
- Concursos literarios.

DESARROLLO DEL PLAN LECTOR

Se leerán de forma colectiva un total de tres libros en el aula, uno en cada trimestre y además se compondrá una biblioteca de aula con diferentes títulos que llevarán a casa para leer para, posteriormente, presentar y exponer al resto de los compañeros, así como la presentación de la ficha sobre la lectura realizada..

Las lecturas en el aula se realizarán, preferentemente, en las sesiones de Lengua Castellana y Literatura.

El alumnado que termina una lectura voluntaria en casa deberá **completar la ficha de lectura** que le proporcionará el profesor, donde se recogerán los siguientes datos:

- Periodo en el que está comprendida la lectura.
- Título.
- Autor.
- Editorial.
- Género literario,
- Resumen y/o argumento del contenido.
- Protagonista y personajes secundarios.
- Valoración de la lectura. Señalar lo que más te ha gustado y a quién se lo

recomendarías y por qué.

Las lecturas de gran grupo se han escogido de las colecciones de la Biblioteca de Primaria del centro:

- ❖ Hasta (casi) 100 bichos. Editorial Anaya. Daniel Desquens.
- ❖ Memorias de Tristán Saldaña. Editorial Everest. Beatriz Berrocal
- ❖ Mis primeros clásicos. Colección de 30 ejemplares del diario “El país”.

14.- EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Hemos especificado en dos capítulos anteriores: *perfil de cada una de las competencias clave* y *decisiones metodológicas y didácticas* el desarrollo de aquellas actividades diversas de cara a garantizar las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud frente a COVID19 en armonía con la comisión de educación y salud del centro.

Estas actividades se centrarán en la prevención, higiene y promoción de la salud frente a COVID19:

- Cuentos
- Poemas
- Diseño de carteles
- Diseños de mascarillas
- Resolución de problemas
- Cálculo
- Gráficos y porcentajes
- Exposiciones orales