CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

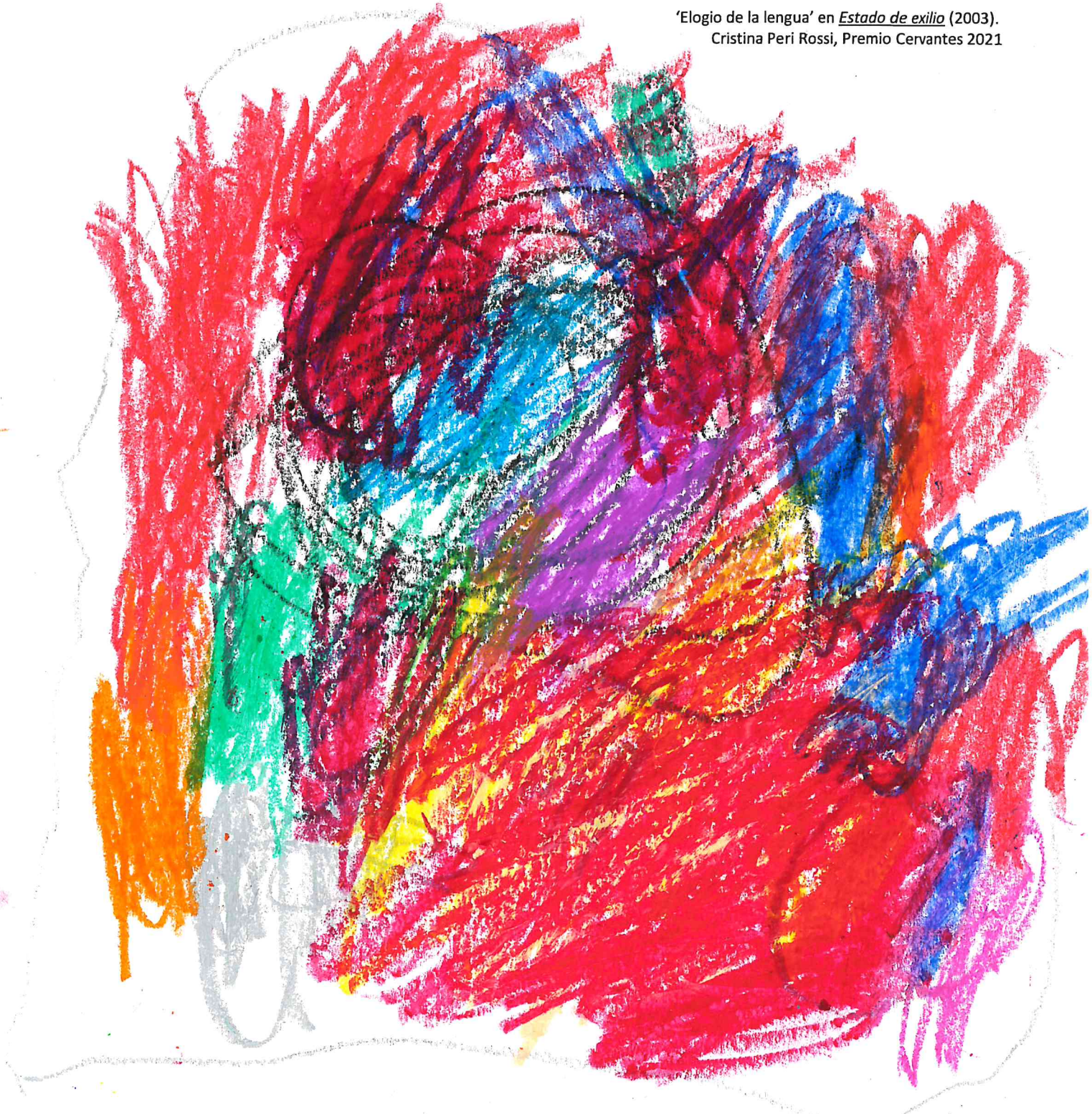
INFANTIL 3C ALMA VIGURI

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021



Antonio

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

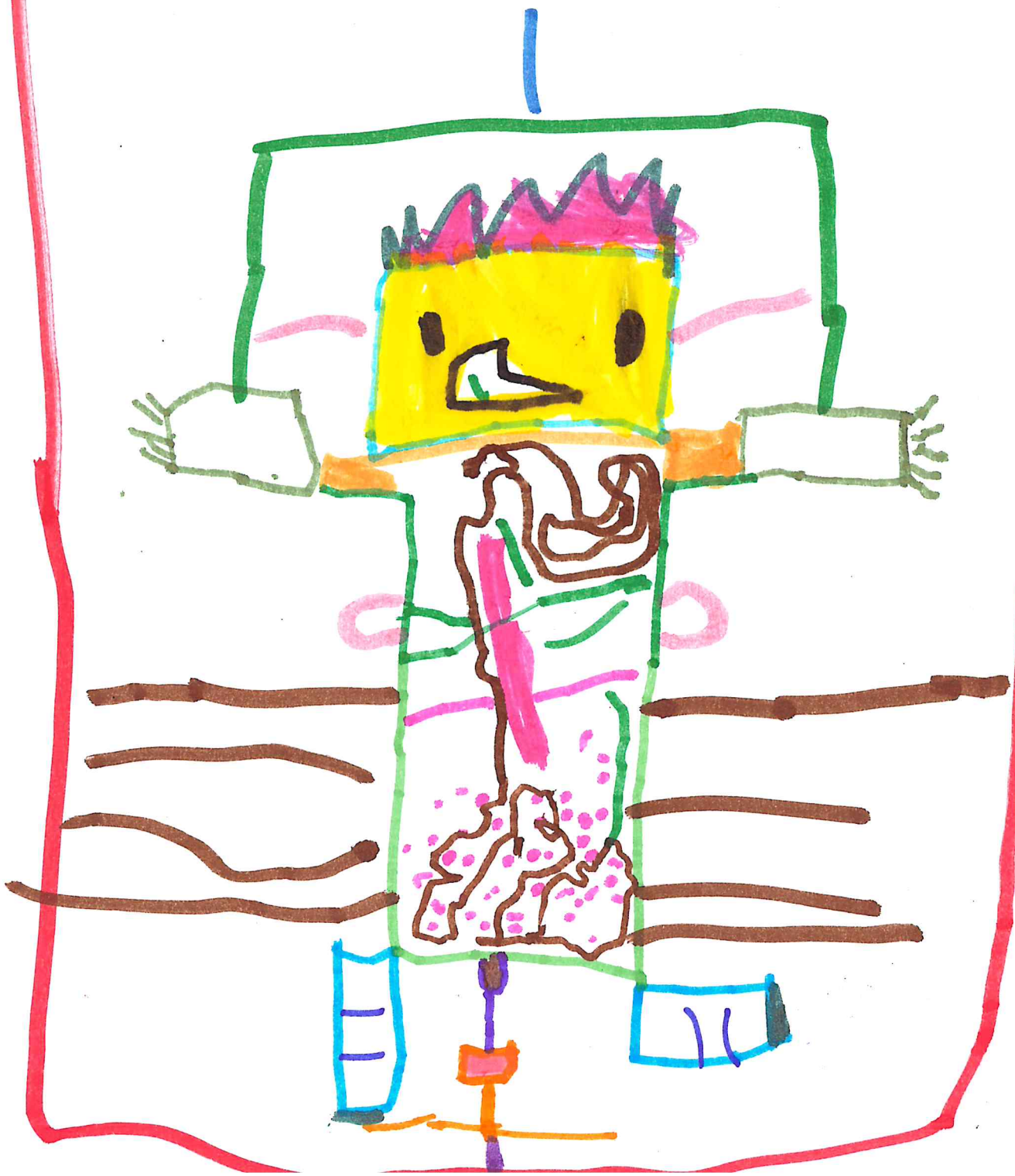
'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021



CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

GANADORA

LUISA

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

ERIC

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

CONCURSO LITERARIO DE ESCRITURA RÁPIDA 2021-2022

MODALIDAD DE ILUSTRACIÓN (INFANTIL)

ME VENDIÓ UN CARTÓN DE BINGO
Y ME PREGUNTÓ DE DÓNDE ERA.
"DE URUGUAY", LE DIJE.
"HABLA EL ESPAÑOL MÁS DULCE DEL MUNDO",
ME CONTESTÓ MIENTRAS SE IBA [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

EL HOTEL MÁGICO

Había un niño que fue a jugar al bingo y un hombre le dio un cartón. le dio las gracias al hombre y con tanta felicidad ganó y el cartón quedó gastado.

Fue al supermercado y cuando salió una voz linda la siguió y el niño se la imaginaba. jugó todo el día con la voz y al dormir pensó cómo sería si la pudiese ver. de día se levantó contento y la voz también.

Se fueron para un sitio donde nunca habían estado. fueron en un barco hotel y miraban el mar. ¡qué bonito! fueron felices para siempre.

MATEO BAHAMONTE DE FREITAS. 1ºB

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.

“De Uruguay”, le dije.
“Habla el español más dulce del mundo”,
me contestó mientras se iba [...]

‘Elogio de la lengua’ en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

EL VIAJE

Yo siempre he querido hacer un viaje, y lo hice.

Me fui a España. Me gustaba mucho el bingo y me faltaba un cartón. Así que me compré uno. Me encontré un señor, me vendió un cartón de bingo y me preguntó de dónde era. “De Uruguay”, le dije. “Habla el español más dulce del mundo”, me contestó mientras se iba.

Me gustó tanto el señor, que todos los jueves quedábamos. Pero el viernes me tuve que ir. Cuando estaba a punto de comprar el billete del avión, mi amigo me mandó un mensaje que decía: “¿Podrías quedarte a vivir en España, no? Y yo le respondí que sí.

CHLOÉ CLAMART ROCH 2º A

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

ELOGIO DE LA LENGUA

Me vendió un cartón de bingo y me preguntó de dónde era. "De Uruguay", le dije. "Habla el español más dulce del mundo", me contestó mientras se iba. "La tienda se cierra", gritó. Me fui a casa pensando en lo que él dijo. "Qué simpático", pensé.

Estaba sentado en el sofá y me entró hambre. "Encargaré una pizza", dije. Cuando la pizza llegó, di las gracias y me dijo: "Habla un idioma muy bonito". Me quedé pasmado. Sentía como si fuera especial.

Estaba comiendo la pizza cuando el timbre tocó. Fui a ver quién era. Era mi vecino y quiso cenar conmigo. Nos contamos chistes el uno al otro. Nos reímos hasta atragantarnos. Llegó el momento de irse. "Me encanta su voz. ¿Qué se toma para tenerla tan suave?", me dijo. Se fue.

Empecé a ver la tele, elegí el canal del bingo. Saqué el cartón de bingo y me puse a jugar. Pasado algún tiempo… ¡Bingoooo!, grité muy entusiasmado. Me fui a la cama y soné que todos decían: "Habla el español más dulce del mundo".

SOFÍA LANZAS RAMOS 3ºA

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

LA INVERSIÓN

Cuidado si no ganas. Puedes perder todo. Yo pensé que era un absurdo, entonces me fui.

Cuando he llegado, he ganado 8 veces. Ha llegado una persona con una mascarilla blanca. Yo me he quedado lejos porque tenía miedo. Él se acercaba cada vez más. Me ha desafiado a jugar con él al bingo. Yo he aceptado.

Han pasado unas 5 horas y él estaba ganando. Lo peor era que me ha desafiado a una batalla de todo o nada y si no gano, me quedaré pobre. Faltaban 5 números. Ahora 4. Ahora 3. Ahora 2. Ahora 1… y 0.

No he ganado y he descubierto que él estaba haciendo trampa. Entonces he llamado al 112 y las autoridades le han apresado.

Ese día he aprendido una lección; que no podemos ser pesados.

RAFAEL BANGUESES LIMERES 4ºA

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

Me vendió un cartón de bingo y me preguntó de dónde era. "De Uruguay", le dije. "Habla el español más dulce del mundo", me contestó mientras se iba. Le intenté decir gracias, pero ya no me oía.

Entonces seguí mi camino hasta que llegué a una calle sin salida y ahí me encontré con el señor de hace un tiempo. "¿Usted no estaba vendiendo cartones de bingo?", le pregunté. Pero él no respondió. Fue extraño.

Al día siguiente, volví al mismo lugar y le pregunté sobre el acontecimiento de ayer. Él me respondió que no sabía de qué estaba hablando, ya que solo se había ido al baño en aquel momento. Al inicio, no me lo creí porque ¡era igualito!, pero parecía sincero. Le pregunté si tenía un hermano gemelo y me respondió que no. Entonces decidí investigar.

Fui directamente al callejón sin salida y ahí estaba, mirándome fijamente. Miré a la tienda y estaba el señor que me había vendido el cartón. No entendía nada. Pensé que estaba alucinando. Igualmente, continué investigando…La única diferencia entre esas dos personas es que uno parecía mudo y el otro, no.

Sé que estaba loco, pero tuve una idea de lo que estaba ocurriendo. ¿Será que el vendedor tenía un hermano gemelo perdido?

Todos los días me encontraba con los dos a la misma hora. Intenté hacer una prueba de ADN con el pelo. Primero, lo intenté con el vendedor y no se dio cuenta. Pero con el otro señor no fue lo mismo. Le estaba sacando el pelo y gritó: ¡Au! ¡No era mudo! Al fin supe que hablaba.

Seguidamente, vi los resultados del ADN. ¡Eran hermanos! Les mostré a los dos los resultados y se pusieron muy felices, ya que los dos eran muy solitarios, y eso cambió en ese preciso momento.

¿Y saben qué…? ¡gané al bingo!

LEONOR AFONSO OLIVEIRA 5ºA

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba [...]

'Elogio de la lengua' en *Estado de exilio* (2003).
Cristina Peri Rossi, Premio Cervantes 2021.

Me vendió un cartón de bingo
y me preguntó de dónde era.
"De Uruguay", le dije.
"Habla el español más dulce del mundo",
me contestó mientras se iba.
Me sentí muy bien
por haber sido elogiada
y me fui a casa,
muy bien humorada.
"Fue muy amable",
pensé, ese señor
que encontré.
¿Por qué me pongo tan feliz,
apenas por oír
una palabra agradable,

pero común y usable?
Pero, el día siguiente,
él parecía una persona
tan corriente
como las demás.
Lo único que sé
es que a ese sujeto
nunca más me aproximé.

SARA LOURENÇO CHOZAS 6º B